

LA FUERZA MORAL DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA

Aun cuando la Sociedad Interamericana de Prensa fundamentalmente es apolítica, en el sentido de que no debe ni puede mezclarse en política partidista de ningún país, por razones de defensa de la libre emisión del pensamiento, esta entidad ha asumido una actividad vigilante en relación con las arbitrariedades que afectan a la libertad de prensa, y esa actitud se traduce en condenas públicas y en gestiones de múltiple naturaleza, en favor del restablecimiento

de esa libertad, donde ella ha sido violada. En muchas ocasiones, esas condenas y esas gestiones han dado, tarde o temprano, magníficos resultados, lo cual representa un positivo triunfo para la SIP, especialmente si se toma en consideración que su fuerza es de carácter moral, y que sus armas son las de las ideas, puestas al servicio de la democracia. El testimonio de ilustres periodistas del continente. *Pasa a la Pág. CINCU*

Con un aumento de ₡ 23.9 millones o 10,68% sobre el mismo período del año anterior se observa en las ventas para el período enero-julio del corriente año

COSTA RICA

VENTAS DEL COMERCIO DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ (Datos acumulados de enero a julio, en miles de colones)

	1956	1957	Absoluto	Aumento %
Alimentos, Bebidas y Tabaco	47.098	49.730	2.631	5.59
Vestuario	31.512	36.316	4.804	15.24
Productos Medicinales y Farmacéuticos	10.551	11.306	755	7.16
Ferretería, Mat. Const. y Bienes Durables	28.834	32.665	3.831	13.28
Maquinaria, Repuestos y Combustibles	60.046	70.014	9.968	16.60
Almacenes y Actividades Varias	45.201	47.063	1.862	4.12
TOTALES	223.242	247.094	23.852	10.68

El anterior arreglo estadístico resulta de las cifras computadas por el Departamento de Estudios Económicos del Banco Central, con base en las declaraciones ofrecidas por ochenta y dos establecimientos mayoristas con domicilio en San José, pero cuyos negocios cubren prácticamente

todo el territorio nacional. Se observa en él que las ventas para el período enero-julio del corriente año alcanzaron un total sin precedentes en la historia del país, de ₡ 247.1 millones, con un aumento sobre el mismo período del año anterior de ₡ 23.9 millones o 10,68%. El incremento absoluto del año es el segundo en importancia desde 1951, en que se comenzaron a llevar estas estadísticas, y excede apreciablemente los de \$ 10.5 y \$ 8.9 millones que hubo por su orden en los años 1955 y 1956.

El análisis por sectores comerciales es igualmente halagüeño, al comprobarse que la tendencia ascendente general es impulsada

TELENOTICIAS SALVADOREÑAS

La marcha de la Economía y las Finanzas durante el año de Gobierno del Teniente Coronel José María Lemus

PRODUCCION SATISFACTORIA.

La producción de artículos agrícolas de consumo mantuvo excelentes niveles, dando oportunidad para que el consumo interno no sufriese desajustes lamentables, y que la exportación fuese satisfactoria. La producción azucarera sobrepasó los 850 mil quintales en la zafra 1956-57. La cosecha exportable de café al canzó un total de 1.191.293 sacos, cifra antes no registrada en toda la historia.

DESARROLLO INDUSTRIAL.

El valor de los productos industriales salvadoreños pasan ya de los 100 millones de colones, y de 50 millones de las materias primas que sirven al proceso industrial. Una de las industrias de más apresurado crecimiento es la del cemento, cuya producción en 1956 y 1957 hasta agosto último, alcanzó un total de tres millones de bolsas, incrementándose con esto la industria de la construcción, ya que buena parte de esta producción es colocada en el mercado interno.

Las empresas acogidas a la ley de fomento de Industrias de transformación suman a capitales hasta por valor de 70 millones de colones.

EL COMERCIO EXTERIOR.

El desarrollo del comercio exterior continúa en forma alentadora. El total de exportación de 1956, ascendió a 282 millones de colones, excediendo en casi 15 millones a las del año anterior. Las importaciones registraron una cifra no alcanzada anteriormente, o sea 262 millones, superando en más de 30 millones a las registradas en el año precedente.

Pasa a la Pág. CUATRO

El mundo FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA "SIP"

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO X — No. 314 TELEFONO 1024

ROSALÍA DE SEGURA, DIRECTORA Del sábado 23 al 29 de noviembre de 1957

SAN JOSE, COSTA RICA SAN SALVADOR

LOS LECTORES OPINAN

Desearía saber en qué es que basan estos señores la censura, será en el desnudo, en la trama...?

San José, 21 de noviembre de 1957

Señora Directora del Periódico MUNDO FEMENINO, Doña Rosalía de Segura. Pte.

Estimada señora: Alentado por los comentarios que he leído en su columna los

Lectores Opinan, es que acudo a usted en solicitud de un pequeño espacio para mi presente carta.

Como padre de familia creo tener derecho de opinar sobre un tema que juzgo de mucha importancia para los que como yo, tienen hijos que educar, se trata nada menos que de la educación que la juventud recibe hoy en día por

medio de las pantallas de los cines que exhiben cada vez peores películas, las cuales en lugar de dejar en las mentes infantiles una agradable y sana enseñanza, no hacen más que incitarlos al mal, no pudiendo explicarme cuál es la labor de los señores Censores pues muchas son las veces que se prohíbe la exhibición de una cinta que presenta dramas escabrosos y muchas son las veces también que se permite la exhibición de verdaderos mamarrachos. Quisiera saber en qué es que basan estos señores la Censura, será en el desnudo, en la trama...? Verdaderamente es hora de que los padres de familia nos reunamos y demos una batalla a los empresarios que sin escrúpulo alguno llevan a la juventud hacia los caminos del vicio y la desvergüenza por medio de películas que deberían ser devoradas por el fuego y no presentadas en cines costarricenses. Y agradecerle mucho la acogida que me ha hecho a mis humildes letras me es grato suscribirme su Atto. y S. S.,

Arnoldo Arias Leitón

Pasa a la Pág. CUATRO

Una joven norteamericana ha sido precursora en estudios hospitalarios de bromatología

(USIS). New Haven, Connecticut. Cuando Anne Hathaway comenzó a trabajar en bromatología en el Hospital de Grace New Haven, lo hizo con plena confianza en su habilidad profesional, aunque era su primer puesto, porque es una de las muchas jóvenes en los Estados Unidos que se han preparado para su profesión con estudios universitarios complementados con un año de internado, dedicado a la bromatología de hospitales.

Anne era estudiante de economía doméstica en el Colegio Universitario Normal de Framingham, en su estado natal de Massachusetts, cuando decidió dedicarse exclusivamente a la bromatología, impulsada por el interés que tiene en el bienestar de la gente.

Al graduarse en 1953, comenzó su internado en el Hospital de la Universidad de Michigan, en Ann Harbor. El plan de estudios en el

citado hospital, que se inició en 1924, fué uno de los primeros cursos avanzados y de práctica en la bromatología de hospitales para los graduados en economía doméstica. Hoy en día, 60 instituciones norteamericanas ofrecen cursos similares aprobados por la Asociación de Bromatología de los EE. UU., una organización de profesionales. Debido a los requisitos y preparación rigurosa para estos cursos, el completar el internado resulta en que la persona se acepte como

Agrupación Femenina publica folleto para visitantes extranjeros

(USIS). NUEVA YORK.— Como un servicio a los visitantes de otras tierras, el Fondo Carrie Chapman Catt ha dado a la estampa un folleto de bolsillo que contiene información útil y variada acerca de los Estados Unidos. Este folleto es una organización consagrada a trabajos educativos y de investigación, creada por la Liga de Mujeres Votantes de los Estados Unidos. Hasta la fecha ha prestado asistencia a muchas organizaciones femeninas de otros países, las cuales han solicitado su ayuda en proyectos cívico-educativos. El folleto lleva por título "Tú y

los EE. UU.", y brinda una información breve e ilustrada sobre los medios de transporte, el sistema de gobierno federal y municipal, la educación pública y privada, la separación de la iglesia y el estado, el sistema monetario, la organización económica de la nación, las actividades recreativas y la vida familiar en los suburbios.

La autora de este folleto es la Dra. Helen Hill Miller, economista de sólida educación internacional y escritora que, según se expresa en el prólogo, "enfoca bien el problema de ver su propio país como otras lo ven por primera vez".

Nacimiento de una literatura francesa

Artículo inédito de DANIEL ROPS de la Academia Francesa.

Es preciso señalar la importancia del hecho para que no pase desapercibido en medio del tumulto de los acontecimientos políticos, entre los gritos desordenados de las preocupaciones cotidianas. Se trata simplemente de la publicación de un libro que no se preocupa, en manera alguna, de política, de economía o de cuestiones sociales. Una novela, una simple novela, aunque de insignificante calidad; por

qué hay que concederle esta importancia? Porque posee el valor de un testimonio, no tanto por lo que dice como por lo que es.

Se trata, pues, de una novela sabrosa de gusto, escrita en un lenguaje puro, elegante, que rechaza los efectos fáciles, pero que está lleno de sutiles resonancias. Una novela que en cierto sentido podría hacernos pensar en las mejores páginas de nuestro querido Henri Pourrat, y que al mismo tiempo, en otro sentido, nos recuer

Pasa a la Pág. DOS

PERSONAJES DE LA HISTORIA UNIVERSAL

PABLO PICASSO

Desde 1904 añadió a su genialidad española la sabiduría pictórica francesa, siendo desde entonces tan francés como español, y más aún, un pintor que está por encima de las fronteras para alcanzar el carácter máximo de artista internacional. Siendo su labor creadora una de las más complejas, y se hace preciso enumerar al menos las distintas etapas por las que su arte ha pasado. Llamase a su primera período azul, por su tonalidad predominante y alcanza hasta mil novecientos cincuenta, el colorido cambia después de tono y surge el período rosa. A partir de 1906, se inicia la gran primera transformación que le llevó a ser el más alto exponente del cubismo, comienza con las señorías de Avignon y llega a su máximo desarrollo con Busto de hombre, en el año de 1906, compuesto

totalmente con sólidos geométricos. Desde entonces hasta el estallido de la primera guerra mundial, Picasso huye más del realismo, y convierte la superficie del cuadro en un puro arabesco. Su reacción ante el conflicto bélico es evidente, regresa a las formas naturalistas y da comienzo hacia

Pasa a la Pág. DOS

LA REVOLUCION QUE FALTA

Por Luis Actis.

EL MAS GRAVE PELIGRO DE ESTA HORA:

El más grave peligro de esta saludable evolución popular lo constituye el neopaganismo que las fuerzas anticristianas han desatado en la sociedad, con el fin de

destituir la finalidad trascendental de la vida por finalidades inferiores de orden material, corromper la moral de los ciudadanos, atemperar sus nobles exigencias, y desviar sus legítimas aspiraciones por los tortuosos caminos de un sensualismo que degrada, deprime e incapacita a los pueblos para re-

Pasa a la Pág. CINCO



ESOS ESPECTACULOS

Todos los años por esta época podemos presenciar los mismos espectáculos de niños desamparados o al menos abandonados momentáneamente por sus padres para que lleven a sus casas el producto de lo que durante el día puedan recoger mendigando, y así pasan los días al repetirse la eterna historia de siempre. No vemos ni para el próximo año una pequeña esperanza para estos pobres niños que desde temprana edad pierden la vergüenza a causa de un poco de frialdad de la ciudadanía. No culpamos a ningún organismo de tal abandono, no, todos los costarricenses tenemos igual responsabilidad para con ellos y hemos de ser nosotros quienes nos organicemos para velar por su futuro.

FELICITACIONES

Felicitemos a la Dirección General de Detectives por su magnífica idea de "encerrar" para esta época a las personas que no conservan muy buena conducta en el transcurso del año. Pues mediante esta actividad preventiva se evita el que mucha gente especialmente campesina tenga que lamentar en estos días de jolgorios populares la trágica desaparición de sus economías.

MAS VIGILANCIA

El señor Ministro de Gobernación y Policía debe estrechar más la vigilancia de la ciudad capital a fin de año, pues es verdaderamente lamentable el que para esos días tengamos que presenciar actos indebidos de parte de cierta clase de gente que no conoce la decencia, especialmente de hombres que sin respeto alguno abusan de cualquier dama que tenga la mala suerte de encontrarse con ellos.

SUSPENSION DE LA CAMPANA POLITICA

Creemos sería conveniente suspender la campaña política para *Pasa a la página OCHO*

REINAS DE LOS COLEGIOS

LOUISVILLE, Kentucky.—USIS Reinas que representan a diferentes colegios de segunda enseñanza, reunidas para la comida inicial con que comienzan las actividades de recoger fondos para las necesidades comunales de la población. Mediante este sistema de solicitud de fondos, cada localidad recoge dinero para realizar programas de salubridad, bienestar y recreo. El año pasado, más de trescientos setenta y nueve millones de dólares fueron recogidos en 2.100 campañas efectuadas por diferentes comunidades en sus respectivas poblaciones. Alrededor de 25.000 agencias integradas por voluntarios sirven a setenta millones de personas que se benefician con ese levantamiento de fondos.



Mundo Femenino

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad.

TELEFONO 1024

APARTADO 4343

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa N° 259 — Avenida 6 entre calles 2 y 4.

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA.

Redactoras: EIDA GOMEZ,

ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo.

Suscripción mensual C\$ 1.00. Número suelto C\$ 0.25

Número atrasado C\$ 0.50. Atrasado más de 6 meses C\$ 1.00.

Venta al pregon los lunes.— Editado en la Imprenta Borrás.

Representantes en New York: International Newspaper
Representative Inc.

Países a donde llega "Mundo Femenino"

ESTADOS UNIDOS: Washington, New York, San Francisco, Los Angeles, Austin, Texas, Detroit, Michigan, New Jersey, Filadelfia, New Orleans, Killbuck, Ohio, Phoenix, Arizona, Chicago, Kentucky, Miami, Carolina del Norte, Florida, Oxford, Ohio, CANADA, Montreal, Ottawa, Ontario.

MEXICO: México, Chihuahua, Toluca, San Angel, Monterrey, Guadalajara.

GUATEMALA: Guatemala, Huehuetenango, Antigua, Zacatepequez, Chimaltenango, Quetzaltenango.

EL SALVADOR: San Salvador, Santa Ana, Sonsonate, Santa Tecla, Los Planes, Chimaltepeque, Santa Rosa de Copán, San Marcos de Colón, Jitulpán.

NICARAGUA: Managua, Rivas, Jinotega, Metagalpa, La Trinidad, Estelí, León, Granada, Bluefields, Somoto, Masaya, Jitulpán, La Concepción, Chinandega, Diriamba, San Marcos, Jinotega, Corinto, San Rafael del Sur, Ciudad Dario, Niquinohomo, Nindirí, Masatepe, La Libertad, Occidental, Nueva Segovia.

PANAMA: Panamá, David, Zona del Canal.

COLOMBIA: Bogotá, Cali, Cartagena, Popayán, Barranquilla, Manizales.

VENEZUELA: Caracas, Puerto La Cruz, Escalada, Córdoba, San Juan, Rivadavia.

BRASIL: Sao Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Rio Grande Do Sul, Petrópolis.

HAITI: Petión Ville.

CUBA: La Habana, Santiago, Camagüey, Las Villas, Santa Clara, Provincia del Río.

PUERTO RICO: Santurce, San Juan.

REPUBLICA DOMINICANA: Santiago de los Caballeros, Ciudad Trujillo.

ESPAÑA: Madrid, Barcelona, Sevilla, Gerona, Valencia, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

FRANCIA: París.

INGLATERRA: Londres.

ALEMANIA: Berlín Occidental.

ITALIA: Roma, Florencia, Milán, Génova.

AFRICA DEL NORTE: Constantine, Algerie.

INDIA: Nueva Delhi.

HOLANDA: Amsterdam.

NACIMIENTO DE UNA LITERA

da un poco Le Grand Meaulnes. A la voz, subyacente, posee una ironía decente y tierna hecha con mucha prudencia y simpatía humana como la que amamos en la exquisita *Honorable partie de campagne* de Thomas Raucat.

Precisamente, lo mismo que este último libro, la novela de que hablamos pasa en Extremo Oriente. En el Viet-Nam, y es literalmente una novela vietnamita; por el ambiente, por los personajes, tanto como por el estilo, que en francés conserva todavía el encanto misterioso de las literaturas orientales. Se titula: *Le fils de la Ba-leine* (Fayard), y su autor es Cung Giu Nguyen, que es un auténtico vietnamita. ¿Contaremos la historia? No. En primer lugar, porque esperamos que hayan muchos de los que lean este artículo que deseen juzgar el libro directamente y lo lean. Además, y sobre todo, porque un seco resumen no podría en absoluto dar idea del encanto tan sencillo, tan envolvente, que nace de todo y de nada, de las más pequeñas observaciones, de las más modestas imágenes, que se desprende de este libro. No contaremos, pues, por qué el querido Mo, amable sencillote con el corazón puro, tiene el apodo de "el hijo de la ballena", ni toda la serie de episodios agriales que desencadenan para él ese sorprendente nombre, ni como descubrió los caminos de la total sabiduría y de la bondad, y de la madurez, es decir de la humanidad en sí; tampoco lo que le aporta Lien, la muchachita que tenía tanta dulzura, ni lo que dice el viejo ermitaño de la isla, ni... ni todas esas cosas sin importancia y, sin embargo, profundas, que convierten la humilde vida de Mo, el hijo de la ballena, en un destino excepcional, en realidad.

Pero lo que sí quisiéramos señalar, porque tiene una gran significación, es el simple hecho de que este libro existe, de que ha sido escrito en este momento y por un autor como él. Hemos dicho ya que el autor es un puro vietnamita. Es un joven profesor de francés del Colegio de Nha-Trang, a

Viene de la Pág. PRIMERA

cuatrocientos kilómetros de Saigon. Católico, Cung Giu Nguyen debe a Francia y a la religión que los misioneros de Francia le han hecho conocer, todo lo que es moral, espiritual e intelectualmente. El lo sabe, y lo dice. Mientras que su consociado y amigo Giap, adoptaba la posición que se conoce y se convertía en el general Giap, Cung ha permanecido fiel al pensamiento que le ha permitido ser lo que es. Vietnamita al mismo tiempo que francés de sentimiento y de alma, no ignora que esta doble formación, que esa doble dependencia plantea problemas; son esos problemas los que él analizó muy bien en su primer libro: *Volontés d'existence*. Pero estos problemas, o esos conflictos interiores no prevalecen en él contra las necesarias fidelidades.

Este es el hecho capital y que tiene tanta importancia para Francia. He aquí que nace en ese suelo lejano una literatura original, que algunos no les disgustaría ver definitivamente descartada, que se actúa en el marco de la literatura francesa, pero que posee sus propios, y un acorde único. Hasta ahora sólo habíamos leído poemas de Indochina, algunos de mucho talento —pensamos principalmente en Grand Tranquillo de Pierre Do Dinh—, ensayos y obras de estudio; no existía todavía, que nosotros sepamos, ninguna gran obra de imaginación digna de ser colocada en nuestra biblioteca al lado de obras francesas semejantes. Lo que es una novedad es que Cung Giu Nguyen pueda rivalizar con Pourrat, Ramuz, Giono, Monique Saint-Helier.

Esto es lo que nos hace sentir profundamente lo que puede ser, y debe ser, la obra de Francia, en esos países en los que tanto ha contribuido a que adquieran conciencia de sí, incluso si al adquirir esta conciencia se alzan contra Francia. Esa acción fecunda, iluminadora, es en definitiva lo que contará en la historia. Lo mismo sucede en otras tierras que, políticamente, no son ya francesas —no nos referimos únicamente a Canadá, vástago glorioso del

La belleza a base de lo que se bebe

Es en esta época en la que se acerca la estación seca cuando debemos informarnos de las bebidas que hemos de ingerir sin temor a estropear nuestra salud.

Pues bien es sabido que éstas aportan al organismo diferentes alimentos, —unos imprescindibles para la buena salud, otros superfluos y los demás nocivos. Dependiendo de ahí el cuidado nuestro de seleccionar las bebidas que ingerimos a diario. Es lógico que sea especialmente en la temporada de verano cuando más líquidos consumen debido a la constante transpiración. También conviene destacar que al consumir un líquido el organismo se pone en movimiento y éste es asimilado y distribuido por todo el cuerpo, lo curioso es que cualquier cantidad de bebida que sea ingerida no produce ninguna alteración en la sangre, ya que un aparato de regulación que existe en el cerebro impide esto, obligando a los órganos de reserva trabajar, tales como el hígado, que es una especie de esponja, las glándulas sudoríparas de la piel que transpiran en mayor cantidad y los riñones que filtran con más rapidez el exceso de líquido. Además este centro nervioso excita a los músculos para que incorporen agua apareciendo aquí el primer peligro para la belleza, pues la acumulación de líquido en los tejidos produce un aumento de peso, siendo esta la base por la que se debe hacer un estudio detenido de las bebidas, de manera que ellas aporten únicamente al organismo los elementos necesarios para su buen funcionamiento y que no constituyan una carga o un placer momentáneo que viene a convertir luego en el enemigo número uno. A continuación analizaremos rápidamente la composición básica de algunos de estos líquidos. Siendo el primero en figurar el agua por ser la compositora del 90 por ciento de las bebidas además de que la mayoría de los alimentos están hidratados, así por ejemplo de 300 a 400 gramos de pan que ingerimos se extrae casi un vaso de agua, esto deben tenerlo en cuenta principalmente las personas que están a dieta y que dicen no toman nada. Las aguas minerales son verdaderos medicamentos, teniendo en su composición un gran equilibrio entre gases minerales,

iones, sales minerales, pero conservando sus propiedades diuréticas que efectúan un verdadero lavado en el organismo.

Las bebidas gaseosas dan la impresión de cortar como por arte de magia la sed en pocos sorbos, pues el gas carbónico actúa sobre las mucosas de la boca como un anestésico que disminuye no enteramente la sensación de sed.

El burbujeo es producido por anhídrido carbónico industrial introducido en ellas, figurando entre éstas las sodas, las limonadas, naranjadas etc., las cuales contienen gas, carbónico, extracto aromático natural, ácidoascórgico y azúcar. Algunas de éstas contienen además estimulantes especialmente cafeína y nervina. Las dos terceras partes de la humanidad consumen té, especialmente los orientales de las zonas cálidas, los cuales deben contrarrestar los efectos deprimidos de las altas temperaturas. Cuando se toma té, mate cocido o cualquier otra infusión, el calor anestesia la garganta y el paladar más que el gas carbónico. Pudiéndose calmar la sed ingeriendo poca cantidad de líquido. La cerveza es una bebida muy saludable, los ácidos orgánicos y los principios amargos que contienen excitan la secreción de los jugos digestivos y por lo tanto el apetito.

Por sus múltiples virtudes se le ha llamado pan líquido. Sin embargo es nociva para los hepáticos. La leche aporta al organismo una serie de substancias imprescindibles para su buena marcha, más algunos enfermos hepáticos la digieren muy difícilmente.

Los jugos de frutas contienen vitaminas, sales minerales, ácidos orgánicos etc. Son depurativos, refrescantes y su acción ponderable se traduce en múltiples beneficios para la belleza. Luciendo el cutis, terso, suave y juvenil. Al eliminar las impurezas del organismo terminan con una de las causas de la sed.

El valor calórico de éstas debe tomarse muy en cuenta, para aquellas personas que cuidan su peso, pues las que poseen en alto grado son inconvenientes para dichas personas. Detallamos a continuación una tabla de las calorías que contiene un litro de jugo: de uva y de pina: de 700 a 900 de manzana 540, cerveza de 400 a 500, leche de 450 a 500, jugo de cereza 460, de pera y de durazno 420, de naranjas 360, de frutillas 260 y de limón 90.

Las verduras líquidas y los caldos claros a base de verduras y carne con poca sal deben formar parte de todas las comidas, porque ellos proporcionan líquido al organismo a la vez que substancias indispensables para su buen funcionamiento.

En esta estación deben evitarse los platos que producen mucha sed, un poco pues de cuidado de lo que se bebe y su organismo se traducirá en gratitud a los desvelos que se hacen por salvaguardar la belleza y la salud.

LAS CONSTITUCIONES DE SANCHO O EL GOBIERNO DE UN HOMBRE DE BIEN

(Continuación.)

Por el Tte. Cnel. Lemus. Presidente de El Salvador.

No estamos, pues, ante el caso de un politiquero inconsciente y peligroso, de un componedor de repúblicas venido a menos, sino de un juicioso y discreto "Diletante", que a veces llega en sus exposiciones a mostrar la inspiración de un verdadero profesional, de un generoso y excelente ciudadano que no aspira para su sueldo sino los dones más puros del buen gobierno.

La siguiente ocasión es cuando, discutiendo con el ama y la sobrina acerca de la necesidad y urgencia de ir por tercera vez por esos mundos a impartir caballerescas justicia, una de ellas le exhorta a servir en paz a su rey, a manera de un caballero de la corte, y él responde que no desea medir el mundo sentado frente a un mapa, sino medir la tierra con los mismos pies, a la manera de todos los caballeros andantes. Establece entonces la diferencia que hay entre servir oficios de cortesano y dedicarse al imponderable oficio de la caballería. "No todos los caballeros pueden ser cortesanos, ni todos los cortesanos pueden ni deben ser caballeros andantes."

Queda con esto manifestado to-

talmente su desacuerdo con todo lo que pueda significar simple teoría política, hacer tranquilo, de gabinete y de estudio. Para él no existe sino la acción, y sólo en vías de realización es cuando sabe concebir como válidos todos los planes, todos los proyectos y todos los programas. Sin embargo, no quiere esto decir que no se considere entre aquellos mercederos de que el poder los tenga como leales servidores, y aprecie debidamente sus méritos y obras. "TODO ESTO HE DICHO, AMA MIA, PORQUE VUESTRAS LA DIFERENCIA QUE HAY DE UNOS CABALLEROS A OTROS; Y SERIA RAZON QUE NO HUBIESE PRINCIPE QUE NO ESTIMASE EN MAS ESTA SEGUNDA, O, POR MEJOR DECIR, PRIMERA ESPECIE DE CABALLEROS ANDANTES, QUE, SEGUN LEEMOS EN SUS HISTORIAS, TAL HA HABIDO ENTRE ELLOS QUE HA SIDO LA SALUD NO SOLO DE REINO, SINO DE MUCHOS".

(Continuará.)

SEÑORA, los muebles para u se bebé búsqelos siempre en el Cielo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni TELEFONO 2888

LOCURA DE SCHUMANN

Carmen Español C/ Virgen del Amparo, 18 Barcelona España.

No existe peor drama que la lucha horrenda de la razón contra la demencia!

Robert Schumann, nació en Zwickau (Sajonia) en 1810, estudió desde la temprana edad de 9 años y con mucho afán el piano. Era el prototipo del estudiante romántico, fantástico, exaltado y con acceso de melancolía guda, conservando una gran pureza de alma y costumbres.

En Leipzig, Schumann conoció al pianista Federico Wieck y a su hija Clara, también gran pianista a los seis años de edad. El amor de Schumann por Clara Wieck le inspiró sus primeros "lieds". Quería casarse con ella, pero Wieck rehusó por dos veces el consentir a dicha unión, alegando que el joven músico no gozaba de situación estable. Esperando poder vencer la resistencia de su futuro suegro, Schumann se doctoró en filosofía. A pesar de ello, Wieck no cedió, horrorizado por el precario estado de salud del muchacho y, sobre todo, muy impresionado por un precedente que conocía: una hermana de Schumann había muerto loca. Insistió el compositor, llevando

el asunto ante jueces y, después de dolorosas discusiones, Schumann pudo al fin casarse con la que amaba, y vivieron siempre en la más perfecta armonía. Wieck se reconcilió con ellos cuatro años más tarde.

Roberto Schuman escribió lieds, música de cámara, poemas sinfónicos como Faust; La vida de una rosa, pero bruscamente su salud se quebrantó. Sanó, hasta tener una nueva recaída que le hace perder su próximo fin.

Procura distraerse con el trabajo, lo que no hace más que aumentar su mal. Compose una ópera Genoveva, música para el Marqués de Byron, una Misa, un Requiem. A partir del año 1849 habrían dado síntomas de alteración mental. En febrero de 1854, en un ataque de locura, se tira en el Rin de donde lo retiran, logrando salvar su vida, pero es preciso internarlo en una casa de salud donde acabó tristemente sus días. Murió el 29 de Julio de 1856.

Schumann había nacido para el bien. Era poeta, poseía espontaneidad, rapidez de inspiración y una cultura literaria muy extensa, pero su destino fatal hizo que perdiera el uso de la razón y murió en una casa de salud, en lucha su razón contra la terrible enfermedad de la demencia.

Suscríbese a MUNDO FEMENINO

EL MINISTERIO DE SEGURIDAD PUBLICA

— y —

LA DIRECCION GENERAL DEL TRANSITO

AVISAN:

a todas aquellas personas interesadas, que en La Gaceta Oficial N° 260 de fecha 15 de noviembre de 1957, se publicó la Licitación N° 6188 para alquiler de local que ocupará la Dirección General del Tránsito.

JORGE BRAVO D., Mayor

San José, Noviembre 21 de 1957.

Director General del Tránsito.

VISTAZOS DEPORTIVOS

A cargo de Enrique Muñoz Herra

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE, ESTADIO DE CARTAGO:

Los conjuntos Cartaginés y He rreñano empataron 1 x 1, en discreto partido realizado en el terreno brumoso ante una regular asistencia. Con este resultado los cartagineses se posesionaron del cuarto lugar con un total de catorce puntos. El encuentro fue de acciones parejas en ambos equipos siendo el resultado un empate, a los veinte minutos Pan toja tomó la bola en la punta de recha, avanzó y envió servicio sobre la vaya local formándose una meleé para que Culco Bejarano se aprovechara y con remate rasante vencer a Menses para el primer tanto del conjunto florense, los locales buscaron nivelar el marcador y lo consiguieron a los treinta y cinco minutos cuando Valverde cobraba un tiro de esquina y Pelirrojo Córdoba con magnífico golpe de cabeza mandó la bola al fondo de la red Herediana. Siguen los equipos tratando de romper el empate, el tiempo transcurre y la primera etapa llega a su final, se inicia la etapa complementaria y es aquí cuando el encuentro toma mayor interés debido a que los dos conjuntos llevan más jugadas de peligro sobre ambas porterías, teniendo oportunidad los guardametas de lucirse, así como las partes bajas de los conjuntos. Ambas escuadras tratan de romper el empate, luchando por aventajar a su contricante, más el partido finaliza sin ser logrado

esto por ninguno de los bandos. Siendo este empate verdaderamente justo, porque ambos equipos jugaron de igual a igual. El arbitraje estuvo a cargo del Juez Mc Kenna y fue en buena forma imponiendo su autoridad en la cancha.

FUTBOL INTERNACIONAL

Buenos Aires Rep. Argentina: F. C. Oeste 3, Gimnasia y Esgrima 1. Argentino Juniors 4, Huracán 1. Newell's 2, Racing 0. Estudiantes 2, River Plate 1. Boca Junior 2, Lanús 1. Tigre 2, Rosario Central 2. Independiente 2, San Lorenzo 2. Veles Sarfields 4, Atlanta 1.

MADRID ESPAÑA:

Real Madrid 6, Atlético de Bilbao 0. Sevilla 2, Atlético Madrid 2. Barcelona 3, Español 1. Real Sociedad 3, Jijón 2. Valladolid 2, Jaén 0. Celta 3, Valencia 2. Granada 2, Zaragoza 0. Las Palmas 2, Osasuna 1.

ROMA ITALIA:

Alessandria 2, Lanerosi 1. Juventus 4, Bologna 3. Atalanta 2, Génova 1. Udinese 1, Internazionale 0. Lazio 1, Milán 1. Nápoles 0, Roma 0. Pavoda 2, Sapidaria 0. Spal 1, Torino 0. Fiorentina 1, Verona 0.

Gacetilla semanal cinematográfica mexicana

Lunes 18 de noviembre de 1957.

En los Estudios Churubusco imponen la labor verdaderamente el foro donde se filma la película de Producciones A. B. S. A., titulada "EL REGRESO DEL VAMPIRO", que es la continuación de "EL VAMPIRO". Desde la entrada al set, imponía la obscuridad y silencio reinantes. Para llegar al set en filmación pasamos por una especie de corredores donde cuelgan esqueletos, calaveras, etc., y cuando llegamos al lugar de la filmación, encontramos al Vampiro atacando a Ariadne Welter y a Abel Salazar en medio de unos ruidos lastimeros. Suponemos que "EL REGRESO DEL VAMPIRO" va a ser más impresionante que "EL VAMPIRO".

Una escena muy típica y muy mexicana se filmaba en el foro N° 4 de los Estudios San Angel Inn para la película de Felipe Mier titulada "VIVA QUIEN SABE QUE RER". En ella actúan Miguel Aceves Mejía, Sonia Furió Raul Ramírez, Flor Silvestre y Dagoberto Rodríguez, en una cantina de pueblo, amenizada por un grupo de Mariachis. Y oigan ustedes, que canción más agradable y más pícaros cantaba Aceves Mejía. No cabe duda que este actor cantante es uno de los mejores intérpretes de la canción ranchera. Por cierto, que Raul Ramírez nos comentaba que se vió muy grave del accidente que sufrió al incrustársela una bala de postas en reciente filmación de una película.

A muy temprana hora de la mañana fueron citados Arturo de Córdoba, Libertad Lamarque y un centenar de extras, en el Hipódromo de las Américas de la Ciudad de México para filmar varias escenas de la película de Filmex "BODAS DE PLATA". Aunque se empezó a

filmar a temprana hora, tuvo que suspenderse apenas transcurida una hora, pues intempestivamente llegó el mal tiempo, el cielo se nubló y amenazaba lluvia, razón por la cual empacaron cámaras, lámparas, etc. y regresaron a los Estudios, pues en locación si no hay sol no hay filmación.

Brooks y Enríquez es una de las empresas cinematográficas mexicanas que más oportunidades da a los nuevos valores, a esas caras nuevas que serán en el futuro las atracciones. Y como para muestra solo basta un botón, vea el reparto de "LA LUNA TUVO LA CULPA", película actualmente en rodaje en la que figura como estrella única la inquietante Kitty de Hoyos y surgen con fuerza la pareja cómica compuesta por Viruta y Capulina y el Loco Valdés, cómico diferente, distinto con un porvenir ilimitado. Este Loco Valdés, es hermano menor de Tin Tan.

Tin Tan y la encantadora Ana Bertha Lepe pararon el tránsito en la Avenida de los Insurgentes de la capital azteca, precisamente en la entrada del teatro que lleva el nombre de la propia avenida, durante la filmación de varias escenas que deberían tomarse en ese lugar, para la película titulada "LADRONCITO DE MI ALMA" de Producciones Zacarías. Durante la toma de la escena, hubo necesidad de repetirla, pues Tin Tan que cada día está más cómico, con sus chistes, hizo reír a los propios extras que filmaban en ese momento.

A usted que tanto le gusta escuchar la canción ranchera mexicana no deje de ver "EL GALLO COLORADO" película MexiScope que presenta a Miguel Aceves Mejía, Rosita Arenas y a Hugo Aven daño, que hace su debut cinematográfico, que se ha estrenado con gran éxito en el Palacio Chino de la capital azteca, porque escuchará las canciones rancheras más bonitas, interpretadas por Hugo Aven daño. Decida usted mismo cuál es mejor si la canción ranchera o la melodía romántica.

ES VUESTRO HOGAR COMO ESTE?

(Continuación)

Perdonadme si vuelvo a vuestra afirmación de que sabéis todas las cosas y conocéis a todas las personas. Es importante que las sepáis y conocáis efectivamente, pero no puedo seguir adelante sin hacerlo. Si insisto en preguntaros por vuestros conocimientos es porque yo mismo he descuidado celebrar como debía uno de los acontecimientos más importantes de vuestras vidas. De no haberlo descuidado, hubiese explicado mucho antes a explicaros con exactitud lo que son las cosas y las personas.

Vosotras dos conocéis el día de vuestro cumpleaños, porque está señalado en vuestras vidas por las fiestas y los regalos que os hemos hecho vuestras madres y yo año tras año. Pero sabéis acaso el día que fuisteis bautizadas? Dios me lo perdona, pues yo mismo no lo sé. No quisiera que vosotras no os vieseis obligados a hacer semejante confesión cuando vuestros hijos estén en edad de casarse, ni debéis permitirles vivir en esa ignorancia. El día de vuestro bautismo es mucho más importante que el de vuestro nacimiento, pues fue la fecha en la que, además de ser hijos de Elsie y Ed Nash, os convertisteis en hijas de Dios Todopoderoso. Esto no es una simple frase, sino una realidad indiscutible. Aquél día nacisteis de nuevo en el seno de las aguas bautismales por la acción del Espíritu Santo, lo mismo que antes, por mí acción habíais sido concebidas en el seno de vuestra madre, desde el cual vinisteis al mundo. Y lo mismo que por vuestro nacimiento natural par tícipais de nuestra naturaleza, por vuestro nacimiento sobrenatural, sois partícipes de la Divina naturaleza de Dios.

Verdaderamente, fue un día mucho más grande que el de vuestro nacimiento, pues en él se os concedió algo que el mundo no produce ni fabrica, algo que no pue

de comprarse con todo el oro, ni adquirirse por el genio o el talento. Se os dió algo que concierne a la Sangre de Dios y que solo él tiene derecho a distribuir. En aquel día se os concedió la gracia. No me es posible deciros aquí todas las maravillas contenidas en esta corta palabra de seis letras, pero os ruego que vosotras se las digáis a vuestros hijos desde chiquitines.

No, les permitáis olvidarse del día de su bautismo.

Me habéis comprendido? Os pido que celebréis el día de sus bautismos con mucha mayor solemnidad que los de sus cumpleaños. Acédenles inolvidable cada aniversario Obsequiales con una gran fiesta y un buen regalo. Celebradlo intelectual e inteligentemente, explicándoles bien qué es, el bautismo. Decídeles que en ese día, Dios les dió una nueva vida, más alta, explicándoles lo que habría sido de ellos de haber muerto antes de haber sido bautizados, grabad en sus almas infantiles con un sello indeleble lo que es el limbo, situado más allá del sol, la luna y las estrellas, cambiad el amor que Dios siente por ellos como criaturas en el cálido, íntimo, posesivo amor paterno, llevad al Dios de los cielos a Su Casa dentro de los corazones infantiles, hacéd de los cuerpecillos de vuestros hijos Templos del Espíritu Santo y Tabernáculos de la Santísima Trinidad.

(Continuará.)

DON DAGOBERTO FERNANDEZ MURCIA

Con destino a Los Angeles California, se ausentó el recién pasado 14 de los corrientes el joven Dagoberto Fernández Murcia, quien va a realizar estudios en la gran nación del norte.

MUNDO FEMENINO se complace en desealar muchos triunfos al joven estudiante dado sus múltiples méritos personales.

de mujer a mujer

Asistiendo a un té que se dió en cierto club capitano al cual asistieron las damas de más alta categoría social, pude con tristeza apreciar lo común que se ha hecho en nuestro medio el "Arte de Criticar". Es verdaderamente lastimoso el contemplar como avanza esta pesadilla de la humanidad día a día, digo pesadilla porque en realidad eso viene a ser este gran defecto de nosotros los débiles; e imperfectos humanos, desde la época más antigua a que se remonta la historia podemos contemplar como siempre fue la crítica a nuestros semejantes la culpable de muchas desgracias que variaron el curso de los acontecimientos, el constante vigilar hacia nuestros vecinos y amigos ha ido creando en el ambiente esa inseguridad en nosotros mismos, al saber que somos el objeto de una observación desmedida y constante para luego juzgárennos sin piedad alguna. A menudo oímos a dos personas o más que charlan, doña fulanita hizo tal y cual cosa, se dice que no paga sus cuentas o que su conducta deja mucho que desear ya así va tejéndose alrededor de esa dama una serie de chismes los cuales van aumentando a medida que pasan de boca en boca, hasta llegar a levantarle una calumnia terrible la que muchas veces ha sido el motivo que la impulsó a tomar un mal tendero obligada por la lengua de las gentes que no vacilaron un momento en criticarla y que a la hora llegada nadie sabe de dónde nació el chisme, nadie debe juzgar a nadie salvo que ello sea en absoluto necesario y bajo ningún concepto afirmar lo que no hemos comprobado, por nosotros mismos. Aun cuando nos cuenten un chisme de la fulanita nosotros no tenemos derecho a repetirlo, pues a como puede ser verdad también puede ser una infame calumnia que más tarde nos traerá solo remor-

dimiento, lo que sí debe hacerse es que cada cual busque por sí solo sus defectos y trate de limpiarse del ellos, no juzgando a los demás como nos manda Jesucristo. Si nos asustamos de tantos delictos comunes no me explico cómo no nos asustamos de tanto chisme, los cuales constituyen un grave delito, y es bueno que todos lo sepamos, ya que se trata de una delincuencia más que generalizada. También es desilusionante contemplar como los hombres de hoy día después de criticar al sexo débil podocen del mismo mal, el cual los baja de su pedestal lastimosamente, ellos siempre se caracterizaron por su seriedad, por su honrría que les obligaba a alejarse de los corrillos de criticones, es lo más común de nuestra época ver a un grupo de estos caballeros criticando a media humanidad, ya terminaron aquellos tiempos en los que él se destacaba por su conversación lejos de la farsa femenina, así querida lectora que si tú profesas esa debilidad tan común trata de corregirla lo más pronto posible y nunca juzgues a nadie, recuerda que con la vara que mides serás medida, no repitas bajo ningún concepto lo que te ha contado por una de esas chismosas que casi siempre vienen llevando y trayendo críticas alentadas por su infame lengua y por la envidia y el egoísmo que le inspira la buena situación de otra persona. Alejate de personas que siempre viven a costa del prójimo para tener algo de qué hablar en lugar de buscar instrucción en los diarios o en los libros para conversar de algo que les eleve y no que les ponga en la getestable fila de los indeseables por su malvado cerebro.

Anúciense en "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343

A LOS PADRES DE FAMILIA



Con el mayor respeto me permito llamarles la atención sobre el peligro que entraña para sus hijos dejarlos jugar con PAPALOTES donde hay líneas eléctricas.

Los PAPALOTES, al enredarse en los alambres, producen cortos circuitos, que no sólo interrumpen el servicio, sino que pueden provocar la caída de los alambres con consecuencias fatales para los niños.

Reddy Kilowatt
Su Servidor Eléctrico



Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S. A.

Una empresa a su servicio con utilidades limitadas por ley.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni
TELEFONO 2888

ESTAMPAS AMERICANAS

Por L. de A. Nogueira Porto

El Brasil y los Estados Unidos presentan similitudes en cuanto a su formación territorial. Ambos países realizaron paso a paso su marcha hacia el oeste, tanto los Settlers americanos como los banderantes brasileños lucharon contra los indios y el desierto; unos y otros abrieron caminos de penetración para la conquista de nuevas tierras, que hasta hoy llevan la civilización y el progreso al interior.

Pero, los americanos comenzaron más tarde y terminaron la empresa más temprano: en menos de un siglo cruzaron el continente de océano a océano y plantaron en todos los ámbitos de su territorio la semilla de la civilización traída por los peregrinos. El Brasil comenzó con anterioridad, en el primer siglo de su descubrimiento, pero aún no ha terminado su tarea. Porque si por un lado pronto alcanzó los puntos extremos de su expansión territorial que le dan un área mayor que la de los Estados Unidos, por otra quedaron dentro de ella vastas extensiones de tierra vírgenes habitadas por gentes tan primitivas como las encontraron los primeros portugueses que llegaron a sus playas a comienzos del siglo XVI.

Portugueses y españoles disputaban entonces la primacía de los descubrimientos marítimos y de la conquista de nuevas tierras. Las escuadras de los soberanos ibéricos rivalizaban en audacia en grandes viajes por mares antes nunca navegados, de los cuales regresaban cargados de fabulosas riquezas de las tierras descubiertas: oro, piedras preciosas, telas raras de India y de China, especerías de malaca. De esta suerte la noticia del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, al servicio de los Reyes de España, tuvo mal repercusión en la corte del rey portugués don Juan II. Para evitar la guerra entre ellos, el Papa Alejandro VI dividió el mundo que pasa a 100 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde.

Las tierras descubiertas y por descubrir, al oriente de esa línea pertenecerían a Portugal, y las de occidente a los monarcas españoles.

En 1494, Portugal y España acordaron, por el tratado de Tordesillas, llevar la línea a 370 leguas de las referidas islas. Así fué trazada la línea de Tordesillas, para dividir el mundo por tués del español.

Cuando el Brasil fué descubierta por seis años después por el almirante Portugués Pedro Alvarez Cabral, los geógrafos verificaron que dicha línea cortaba las nuevas tierras desde la posición de la actual ciudad de Belén hasta Laguna en Santa Catalina.

En esa forma el Brasil tuvo sus límites trazados antes de ser descubierta. Y esa circunstancia explica por qué en América del Sur, los españoles se establecieron en la costa del pacífico y los portugueses en la del atlántico.

Un acontecimiento imprevisto, ocurrido 80 años más tarde, modificó la situación. Por razones de sucesión dinástica, en 1580, Felipe II, que era a la sazón rey de España, fué reconocido como rey de Portugal. Los dos reinos ibéricos quedaron unidos bajo una misma corona. Perdía de tal suerte importancia la línea de Tordesillas. Portugueses y españoles no tenían motivos para rivalizarse, las conquistas de los unos como de los otros podían expandirse por todo el mundo, pues eran, en beneficio del mismo monarca. Ya sin nitidez la línea divisoria que hasta entonces había limitado las conquistas de los portugueses en el Brasil, éstos comenzaron a explorar y ocupar inmensos territorios que quedaban fuera de ella, en dirección al occidente, rumbo a las colonias españolas establecidas en la costa del pacífico. En pocos años el Brasil duplicaría su superficie, gracias a la confusión de soberanías.

Entretanto, surgieron otros competidores para disputar a los iberos las tierras americanas. En 1615 los portugueses expulsaron a los franceses de Maranhón, y en el año siguiente fundaron, el día de navidad, un fuerte que denominaron Belén, origen de la capital del estado de Pará, base de la campaña contra los holandeses que se estaban estableciendo a la sazón en la desembocadura del río Amazonas. Expulsados los holandeses surgen de nuevo en 1633 los franceses, que, por instigación del Cardenal Richelieu, fundaron una colonia en el trecho de la costa entre los ríos Marañón y Oyapoc, origen de la actual Guayana francesa. Con el propósito de detenerlos, el gobierno de Madrid creó la capitania del Cabo Norte, cuyo límite septentrional era el río Oyapoc. Así

LOS HIJOS SON... EL REFLEJO DEL HOGAR

Las estadísticas nos traen la dolorosa realidad porque atraviesa nuestra juventud, nunca antes estuvieron tan llenos los reformatorios de menores como en la actualidad, ahora bien, si nos ponemos a realizar detenidamente cual es la raíz del mal veremos que los únicos culpables del actual descañamiento no somos sino nosotros los padres de la actualidad. Hemos dejado de ser padres para convertirnos sencillamente en irresponsables. Hoy día la mayoría de los matrimonios no son normales, es decir no cumplen la obligación impuesta por Dios a la hora de firmar el sacramento ante el altar. Cada cual busca su satisfacción personal olvidando por completo que ha venido a la tierra a cumplir con una misión sagrada. Si cada matrimonio que ha sufrido

la vergüenza de una oveja negra en la familia, examinará sinceramente la razón que desvió del buen camino a dicho ser, se encontraría horrorizado que los únicos culpables han sido ellos mismos que no supieron cumplir con su deber de padres. Si en un hogar no existe unión, ni respeto es lógico que tampoco haya comprensión, y la falta de ésta es la base fundamental de la buena marcha del mismo. Si los hijos ven que cada cual marcha bajo su egoísmo personal no tiene una base emocional equilibrada lo cual traería muchos trastornos en su educación futura, procediendo de igual manera él al poder valerse por sí mismo irrespetando a sus mayores y cultivando un carácter independiente de toda regla de obediencia impuesta por la educación y endureciendo sus sentimientos al máximo, dando como resultado el mal pago a los suyos y la pérdida única de su ser. Si usted quiere tener hijos perfectos dentro de lo humanamente perfecto, dele el ejemplo, que de nada vale los conceptos sin éste. Ellos reflejan lo que es su vida en el hogar, que no pueden ser respetuosos si sus mayores no se respetan entre sí. Todo padre de familia debe analizar su proceder en su casa y corregir los defectos que tanto mal causan a sus hijos, por los que tiene que responder no sólo ante la sociedad, sino ante Dios que lo envió a desempeñar el verdadero cargo de padre y no el de un simulacro como tal.

OPTICA TRENAN

detrás Iglesia La Merced

Dr. H. TREJOS

EXAMEN GRATIS DE OIDOS CON AUDIOMETRO

Audifonos de alta potencia electrónica

Tel. 1838 — Ap. 1811 San José — Costa Rica

se originó una cuestión de fronteras que sólo tuvo solución a principios del siglo actual. Hacia el sur, la costa había sido ocupada por las expediciones navales enviadas por los reyes de Portugal en 1501, 1503 y 1530, las cuales dieron a los accidentes geográficos descubiertos los nombres de los santos correspondientes en el calendario y fundaron fuertes y pequeños establecimientos a lo largo de la costa. En una de las expediciones vino Américo Vesputio, navegante florentino, que usurpó a Colón la gloria de dar su nombre al nuevo mundo.

He ahí, como siglo y medio después del descubrimiento, el litoral brasileño estaba conocido y ocupado desde su actual límite de Oyapoc, el norte, que lo separa de la Guayana Francesa hasta Santa Catalina, en el sur. Desde este punto hasta Buenos Aires, fundada por los españoles en 1535, había una extensa faja sin dueño, que más tarde sería motivo de guerras y disputas por españoles y portugueses.

CONTINUARA

COCINE USTED

GASPACHO O SOPA FRIA:

Se frota con ajo crudo una fuente, y después se echa aceite, cominos, chiles dulces y sal, se bate hasta q' está bien mezclado, póngase pan partido en pedacitos, un par de tomates cortados en rebanadas y unas rajadas de pepino. Después de haberlo revuelto en la fuente se echa agua fresca, dejándolo así un poco hasta que el pan se esponje. Y en el momento de servirlo se le pone vinagre el cual no debe aplicarse antes para que no se agrie el pan. Si es tiempo de mucho calor, puede añadirse un poco de hie lo.

HUEVOS EN MANTECA NEGRA:

Se pone una sartén al fuego con un poco de manteca fresca, se hace chamuscar, se rompen dos huevos sobre una fuente, se sazona con sal y pimienta, se deslizan los huevos en la fuente, se echa un chorrito de vinagre en la manteca caliente, se pone a calentar bien y se vierten sobre los huevos.

MERLUZA GUISADA:

En una cacerola se pone aceite a freír y se echan cebollas, ajos y perejil muy recortado todo. Antes que tome color la cebolla, se espolvorea con harina, se sazona con sal y se agrega agua, de modo que bañe la merluza, la cual ha de ser en un sólo trozo, achándolo en seguida sobre fuego vivo, hasta q' hierva, y después durante media hora se deja cocer a fuego lento.

Siempre que se hace este plato como debe hacerse, resulta exagerada la cantidad de caldo en el acto de hervir, y para evitarlo se pasa por el colador el que sobra, que se puede guardar para sopa del día siguiente, y el resto, con todo el aliño, constituye la salsa de la merluza guisada.

SALSA TARTARA:

Macháquese en un mortero bien una yema de huevo cocida y bátase mucho con un vaso grande de aceite echado gota a gota y sin

cesar de batir constantemente, mézclese un poco de mostaza, pimienta en polvo, pinos picados, alcaparras y vinagre. Si estuviere la salsa demasiado espesa o muy fuerte, agrégueme unas cucharadas de agua en la que cocinó el pescado, incorporándolas poco a poco.

PECHO DE TERNERA CON ARVERJAS:

Cortese en pequeños trozos la ternera que se va a usar, rehóguelas en un poco de manteca, alcázaras y vinagre. Si estuviere la salsa demasiado espesa o muy fuerte, agrégueme unas cucharadas de agua en la que cocinó el pescado, incorporándolas poco a poco.

PICHONES RELLENOS:

Se les quitan los alones y pescuezos, y despuntada la rabadilla, se hace un picadillo menudo de ternera, pechuga de aves, tocino y cebolla frita, huevos y perejil, pimienta y cominos molidos, rellénense dos pichones con esta masa y se les cruzan las patas por encima de la cisura para que no se saiga el embudo; después se envuelven en papel de estraza y se asan en cazuela entre dos fuegos lentos.

PAPAS ASADAS:

Se ponen enteras al horno, hasta que el pellejo esté bien tostado y la parte inferior blanda, generalmente se comen con sal y manteca, constituyendo un alimento sabroso y nutritivo.

DULCE DE HIGOS:

Los higos deben de ser verdes, se ponen al fuego en una lata de agua y un puñado de ceniza y se dejan hervir, teniendo cuidado de lavarlos bien después de hervirlos, se pasan los higos y se les agrega la misma cantidad de azúcar, se hace alimbar muy claro y se ponen los higos teniendo cuidado de hacerlos a fuego lento en dos días.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES Frente a la Iglesia del Carmen TELEFONO 5478

Una joven nortea Viene de la Pág. PRIMERA

membro de la Asociación. En la Universidad de Michigan, Anne fué una entre 13 jóvenes internadas que estudiaron y trabajaron con la Directora de Bromatología, Isabel Foster, con el personal compuesto de 20 personas y con el personal médico del hospital. Principalmente mediante la práctica, pero también con cursos en la administración de la sección de bromatología de un hospital, el saneamiento y la terapéutica, aprendió todas las fases de la labor de bromatología de hospitales.

Durante su preparación Anne aprendió a confeccionar comidas especiales cuyo contenido nutritivo fué recetado por médicos, así como comidas nutritivas normales. En la cocina del hospital aprendió a preparar comida, en grandes cantidades y a examinar cada dieta especial antes de que se impusiera a un enfermo.

Trabajó en el pabellón de niños del hospital, siendo encargada de la preparación de comidas para los niños pequeños, y también dió instrucción especial a madres recientes, enseñándoles cómo elaborar las preparaciones especiales de leche para los niños.

Junto con sus compañeras visitó mercados donde los compradores de viveres del hospital le mostraron cómo seleccionar las mejores legumbres, verduras, frutas y carne y cómo obtener los mejores resultados con el dinero que se gasta. En el hospital aprendió a llevar cuenta de las reservas de provisiones, a pedir las cosas necesarias para la cocina y a preparar presupuestos de los gastos de cocina. También adquirió experi-

cia dirigiendo la labor de los empleados de la cocina.

Anne dedicó aproximadamente la mitad del tiempo que pasó en el hospital de la Universidad de Michigan trabajando directamente con los enfermos. Le dió especial placer enseñar a los a los pacientes buenos hábitos de nutrición apropiada.

A fin de completar su preparación, Anne pasó dos semanas en otro hospital observando la administración de comidas en una institución pequeña y otras dos semanas en una entidad de salud pública.

Poco meses después de terminar su internado se casó con Stuart Hathaway, ingeniero químico que trabaja en una gran fábrica de New Haven, graduado en la Universidad de Yale, ubicada en la misma ciudad. Después de haber iniciado su vida casada, Anne Hathaway recibió un empleo en el Hospital de Grace New Haven, siendo aceptada debido a su preparación.

Ahora sigue trabajando en dicho hospital, que está relacionado con la Universidad de Yale. Tiene la responsabilidad de confeccionar las comidas para todos los pacientes de todo un piso del hospital. Tiene que preparar las comidas de 76 personas, ajustadas a la enfermedad o a la deficiencia nutricional de cada uno. Como colaborador, res tiene una persona que dirige la preparación de las comidas, además de 16 empleados y aspirantes a enfermera y un grupo de interneros que reciben la misma preparación que recibió ella.

BOTICA LA MERCED

De JOSE SILVESTRE ROJAS

Detrás de la Iglesia de La Merced

La que con prontitud y esmero, atiende sus recetas y sus pedidos de medicinas y drogas, ofreciéndolas frescas y a precios que no admiten competencia.

BOTICA LA MERCED

La que lleva la Farmacia hasta la propia puerta de su casa sin recargo alguno en el precio.

Haga sus pedidos al TELEFONO 4650 en la seguridad de que será complacida al momento y de que se le ofrece de lo mejor, LO MEJOR

Artículos para regalos - Perfumería fina

CUMPLEAÑOS DEL NINITO MARCO VINICIO GONZALEZ:

Muy felicitado estuvo el recién pasado 14 de los corrientes el simpático caballero Marco Vinicio González Bonilla en ocasión de haber celebrado dicho día la llegada de un nuevo año pleno de felicidad. "Mundo Femenino" le desea un mundo lleno de dichás al gentil hombreito y le hace llegar hasta su residencia en la ciudad de Alajuela un cordial saludo al lado de su distinguida madre doña Olga González Bonilla.

DON TEOFILO TABASH AQUIN: DON ERNESTO CHAVARRIA SERRANO Y DON EDDY BERMUDEZ ESTRADA:

Nuevamente se ha cernido sobre la familia costarricense la tragedia, nuevamente ha visitado la drama de la guadaña a tres distinguidas familias que hoy sumidas en el dolor más profundo lloran la definitiva partida de sus seres queridos que marcharon hacia las ignotas regiones cuando más optimismo llevaban en su alma, cuando más ilusiones profesaban los suyos hacia lo que el porvenir les reservaba, todos ellos cual aves heridas se marcharon hacia la eternidad en esta época en que todo el ambiente respira alegría por cuanto se acercan las navidades y las celebraciones de un nuevo año que se acerca con un manojito de florecientes, ilusiones, más ellos se han ido al casi finalizar la jornada de 1957, ellos han seguido el sendero de las cosas eternas antes que nosotros, privando a sus seres queridos de compartir con ellos cuando todas las familias unidas hacen votos por la constante felicidad del futuro cercano. Dios les ha llamado a su celestial mansión y desde allá podrán contemplar las alegrías terrenales que por ser materiales son efímeras, y entre tanto disfrutarán de una felicidad más

SOLEMNE ACTO DE BENDICION EN EL COLEGIO DON BOSCO:

Hoy a las 10 horas tendrá lugar la solemne bendición de las nuevas máquinas adquiridas para los talleres de mecánica, ebanistería y tipografía de la Escuela de Artes y Oficios del Colegio Don Bosco. La maquinaria dicha se ha logrado mediante la altruista y generosa ayuda de cooperadores, bienhechores y amigos de esta institución.

MANFRED VON STORREN SOTO:

Estará de fiesta el día de mañana el precioso niño Manfred Von Storren con motivo de agregar una nueva guirnalda a su bella existencia, un año más de ser la alegría de sus distinguidos padres don Ernesto Von Storren y doña Nidia de Von Storren, hasta la ciudad de Alajuela lugar de su residencia, hacemos llegar al pequeño Manfred un ramillete de los mejores deseos porque su sendero sea siempre alumbrado por los rayos de la felicidad constante.

SENSIBLE PERDIDA:

Dejó de existir en pleno disfrute de los años juveniles el distinguido estudiante Otto Miller Friker, sumiendo en el dolor no sólo a sus padres sino a todos los que tuvieron la dicha de compartir con él, en las aulas y en el hogar. Fué uno de esos muchachos que con una mirada conquistaba simpatía, su buena conducta y su ejemplar vida le ganaron admiración y afecto. Y hoy a su partida deja un gran vacío en el corazón de cuantos le quisieron y le admiraron por su limpia y recta trayectoria.

duradera porque es la que nuestro señor en su seno les brinda. "MUNDO FEMENINO" acompaña en esta hora de dolor a las familias dolientes y ruega al creador les dé resignación y paz.

Sección Social - CUMPLEAÑOS

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez



Señora María Elena Rojas Cascante

El sábado 23 de noviembre en curso, celebra su día de cumpleaños la encantadora señorita María Elena Rojas Cascante, distinguida alumna del Cuarto Año en el Colegio María Auxiliadora de esta capital. Por su cultura, sus encantos personales y su simpatía

ella es bien acreedora a la estimación y cariño que se le profesa en nuestros círculos sociales. MUNDO FEMENINO saluda atentamente a María Elena en su día de días, y desea que la vida le reserve muchos cumpleaños más plétóricos de felicidades.

LA FUERZA MORAL

... Viene de la Pág. PRIMERA ... tinente, como Eduardo Santos, de Colombia, Alberto Gainza Paz, de Argentina, y Pedro Beltrán, del Perú, por ejemplo, puede aclarar cualquier duda acerca de lo que, hablando en términos prácticos, ha hecho en favor de sus derechos la Sociedad Interamericana de Prensa.

Viene de la Pág. PRIMERA

to, y en forma drástica, lograr todos sus objetivos reivindicadores. El prestigio moral de la Sociedad Interamericana de Prensa — que es la razón de ser de su fuerza — hizo posible que el Presidente Eisenhower y el Secretario de Estado, John Foster Dulles, en distinto día, pronunciaran trascendentes discursos en la decimotercera Asamblea Anual que acaba de clausurar sus sesiones en la ciudad de Washington. Los dos ilustres estadistas, personajes de la política mundial, le rindieron homenaje a la SIP y exaltaron la extraordinaria importancia de esta entidad continental.

MAÑANA DOMINGO

Como se ha venido anunciando, mañana domingo es el "Día de la Radio Fides", el momento más oportuno para que sus amigos y radioescuchas, cooperen en lo que puedan económicamente, para que tal Radioemisora siga de frente con sus cultos y variados programas.

la necesidad de apoyar la revolución que reclama el mundo.

En esta época crucial de la historia están en fuego los intereses y los destinos de las almas y de los pueblos. No se puede ya ser indiferente. El Papa ha levantado su voz valientemente, enarbolando la bandera de una revolución, que puede salvar aún el futuro de la verdadera civilización. Todas las fuerzas del bien deben enrolarse en las filas de esta cruzada salvadora... quien se niegue, entrega cobardemente el campo al enemigo y se constituye en reo de esa humanidad...

(Continuará)

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343

DOÑA MARIA LUISA VDA. DE CARRILLO:

Un mensaje de felicidades hace llegar este periódico a la gentil dama doña María Luisa de Carrillo quien se encuentra celebrando su grata fecha natalicia el día de hoy, motivo por el que estará muy agasajada por sus familiares y múltiples amistades. A ella nuestra más cordial felicitación.

DON LUIS VIVES:

Celebró su grata fecha natalicia el recién pasado miércoles, 20 de los corrientes el caballero don Luis Vives, nuestras cordiales felicitaciones por tan feliz motivo.

HACIA LOS ESTADOS UNIDOS:

Con destino a los Estados Unidos se ausentó la señorita Flor Villalobos quien continuará sus estudios en esa gran nación del norte, nos complacemos en desearle muchos éxitos en sus estudios a iniciar.

CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR GERENTE DE LA CAJA COSTARRICENSE DEL SEGURO SOCIAL:

Celebró su fecha natalicia el gentil caballero don Cipriano Güell, Gerente de la Caja Costarricense del Seguro Social. "Mundo Femenino" se complace en felicitarle con tan grato motivo.

Para Navidad... Regale SWANK PARA QUEDAR BIEN ...PERO FIJESE QUE SEA SWANK SIEMPRE EL MAXIMO EXPONENTE DE BUEN GUSTO EN JOYERIA PARA CABALLEROS

SENTENCIAS

AMISTAD. Debemos amar a nuestros amigos tal como son, o no amarlos y no empeñarnos en que sean como quisiéramos que fueren.

HISTORIA DE LOCOS. Cuando estaba internado en el asilo, Gerard de Nerval reconfutaba a sus amigos a visitarlos, diciéndoles: Ya ven ustedes, ese pobre médico me dio la chaveta; él se cree director de un asilo de locos; entonces, para no contrariarlo, nosotros hacemos que somos locos.

COMPRESION. Si una cosa te parece difícil de comprender, no pretendas que es incomprensible para el hombre. Si, al contrario, una cosa es posible para el hombre y es su deber, piensa que también está a tu alcance. (Marco Aurelio Antonín).

MORAL. La moral sin sanción es la más enorme inconsecuencia profetizada por la vanidad ignorante de algunos pseudo-científicos, a menos que quieran engañar para explotar, mentir para disfrutar, embaucar para reinar como sibaritas sobre un pueblo de idiotas.

QUEME SU PROPIO HUMO. Nunca quejarse. Nunca agobiar.

a los demás con sus aflicciones. Cultivar la ecuanimidad y la serenidad. No turbarse por niñedades ni contratiempos. Calma y serenidad. Es conveniente rehuir conflictos molestos con otras personas de manera incesante, para poder dedicar nuestras energías a tareas provechosas. Evitar resentimientos, celos, envidias y sentimientos de inferioridad. Es indispensable trabajar sin premura, sin tensión y combatir las preocupaciones. Serenidad para aceptar las cosas que no puede modificar; valor para transformar lo que se puede cambiar y sabiduría para reconocer uno de otros. — (Dr. Walter Alvarez, "Sierra Club de California").

ABNEGACION. Hay un solo motivo que puede justificar la abnegación, y es la realidad del lazo religioso, sea admitido por la fe, sea aceptado por demostración racionalmente irrefutable. La regla moral sin la sanción no es nada, y la sanción sin la regla es la sanción de nada. El ignorante que cree que sabe, no quiere que su ignorancia le sea demostrada.

LA CASA DINAMARCA 50 varas al Norte de la ARTE DE EUROPA Embajada Americana 8.000 REGALOS PARA NAVIDAD Todos los días se están recibiendo, más y más NOVEDADES porque nuestro representante — en su reciente viaje a Europa — ha hecho una profusa selección de artículos para el hogar. SON NOVEDADES ESCOGIDAS PARA ESTA NAVIDAD LA CASA DINAMARCA, nunca antes había recibido tal selección de objetos de arte. Más de 50 de las más famosas firmas europeas, tienen sus artículos para el hogar a la disposición de Ud. en la CASA DINAMARCA. Todos los artículos son EXCLUSIVOS por lo que se ruega a nuestra estimable clientela hacer reservación de lo que más le guste para sus obsequios en la próxima NAVIDAD. VISITENOS SI DESEA ADQUIRIR REGALO ADECUADO PARA ESTA NAVIDAD.

"La revolución que falta" ... Viene de la Pág. PRIMERA — clamar virilmente el derecho a vivir con dignidad la vida humana. El neopaganismo en esa nefasta mezcla de ateísmo práctico, de cruel materialismo y de desvergonzado sensualismo, que se va filtrando en todas las esferas sociales, sin encontrar siquiera la fuerza y heroica resistencia de las fuerzas católicas. Para desarrollarse y progresar ha aprovechado el estado ambiental, en que prevalece una deficiente cultura religiosa y la desorientación que el conjunto de los encontrados sistemas filosóficos ha producido el mundo. El neopaganismo es en la práctica, un existencialismo vulgar que enseña a vivir la vida sin inquietudes superiores y sin la angustia del más allá. Bajo su influencia desintegrante pierde su encanto la virtud, se olvidan y se subestiman los valores del espíritu, se rechaza el sa-

PANADERIA ACUÑA HEREDIA — Teléfono 110 Fabricante de las exquisitas GALLETAS ACUÑA Cajas de 500 galletas para venta a 5 x 5 cts. Precio Corriente ₡ 5.00 caja. Al por mayor al precio de ₡ 4.50 caja. De venta en los Principales Almacenes.

USTED NO HARIA ESTO... Pocas personas conectarían tantas llaves de cañería a un solo tubo. Muchas, sin embargo, tratan de usar varias luces y artefactos eléctricos con una sola instalación, que fue hecha para una sola luz. Bombillas dando poca iluminación... artefactos eléctricos operando más despacio: es el resultado de una instalación eléctrica deficiente. Llame a un buen electricista hoy y haga el mejor uso de su electricidad. Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S. A. Una empresa a su servicio con utilidades limitadas por ley.

ALGUNOS APUNTES SOBRE:

REMEMORACION DE BARTOLOME HIDALGO EL POETA DE LA LIBERTAD

(Especial para "Mundo Femenino")

Rememorar nuestra historia, enaltecer las cosas del terreno y orientar a la opinión por los soleados derroteros de nuestra tradición es hacer patria, y patria grande, porque amar a nuestro suelo y nuestra libertad, es amar la libertad y respetar el suelo de los demás pueblos que, al igual que el nuestro, también aman su terreno, recuerdan emocionados los hechos más sobresalientes de su historia y forjan su porvenir al amparo de sus grandes gestas libertadoras.

Por qué, indudablemente, la libertad es la esencia vital de la existencia americana, por ende, la mística que caracteriza nuestra tradición oriental. Y fue este sentimiento el que, desde los albores de nuestra nacionalidad, orientó las más grandes realizaciones que registra la Historia y que, (debemos decirlo con todo orgullo) se mantiene inmarcescible e indeleblemente arraigado en el espíritu nacional, por qué — al decir de Alcides de María — "El gaucho libre nació — y libre nace al presente". Y tan hondamente sentido ha sido siempre, a través de todas las épocas, ese inalienable ideal de libertad, que fue el motivo de inspiración del primer poeta oriental: Bartolomé Hidalgo y de otros muchos poetas que, más tarde, lograron acrecentar aquel caudal poético maravilloso, que como un destorzo se extendía por toda la Banda Oriental.

Es este que estoy esozando un tema de singular y apasionado interés, pero este artículo no pretendo, no puede pretender, en el reducido ámbito periodístico por la brevedad de espacio de que disponemos, más que de una somera enunciación de un sentimiento que habría de inspirar páginas inmortales para nuestra literatura nacional. Por qué, — y esto conviene señalarlo para valorar hasta donde incidí en nuestra incipiente literatura poética la intervención del gaucho, el primer poeta oriental elevó su número al compás de la guitarra. Fue, por ende, quien habría de abrir cauce a la poesía autóctona liberada de toda influencia extraña, de ideas y arcaísmos hispanos que desnaturalizaban la expresión del verdadero sentir de quienes, sin preverlo, quizá, estaban bregando por la liberación espiritual de su pueblo.

Atento al llamado telúrico, solamente traducida en su canto, lo que intimamente sentía como concepto de patria liberada, y lo exponía, entonces, con las voces que representaban más fielmente ese sentimiento patriótico.

De ahí, pues, que surgiera, como expresión de ese sentimiento, una poesía auténticamente nativa, no solo por las ideas que la inspiraban, sino, también, por la manera de exponer esas ideas. Fue prototipo de esa poesía gauchesca el poeta Bartolomé Hidalgo nacido en Montevideo el 14 de agosto de 1788.

Hidalgo tuvo otros precursores, como Juan Guaberto Godoy, que publicó allá por el año 1820 un diálogo donde, por primera vez, se empleaban voces de procedencia autóctona pero, aunque a este autor no se le puede considerar como un exponente de la nueva expresión literaria, conviene señalarlo como un precursor del lenguaje criollo y más aun, como el iniciador de un género nuevo; el contrapunto.

Es también digno de mención el ilustre santafesino Juan Baltazar Maziel, presbítero inclinado a observar las costumbres de la tierra, que publicó, en 1878, un romance dedicado a celebrar el triunfo del Virrey Ceballos sobre los portugueses, pero, como lo afirma el historiador Martiniano Leguizamón, esos versos no representan "un cantar auténtico de la tierra, porque no tienen el acento verbal de nuestros payadores ni el sabor recóndito de la raza que resume y refleja sus sentimientos".

Otros de los poetas que también aportaron ideas, elementos que sirvieron para cristalizar la expresión de esa inquietud que flotaba en campos, en las pulperías y en los

mismos cuarteles, fue fray Caetano Rodríguez, pero, sus versos también adolecían de esa falta de inspiración telúrica y, por ende, tampoco era la expresión que se esperaba. Por lo tanto, como dice Juan María Gutiérrez, ninguno de ellos se puede decir que crearon el género gauchesco.

Recién en 1821 — según Lázaro Flury — "aparece en el cielo de la Confederación Argentina la figura estelar del primer poeta criollo del Río de la Plata: Bartolomé Hidalgo. Son — dice este historiador — sus primeras composiciones los Cielitos, piezas que desde ese momento se convierten en la más acabada expresión de la poesía épica patriótica".

Ya en 1811, Hidalgo había escrito otras composiciones de escudito de inspiración, pero éstas no fueron conocidas sino muchos años después. De ahí se desprende que fue Hidalgo el primero en interpretar los anhelos y las esperanzas del pueblo y expresarlas en su propia emoción y en un lenguaje genuinamente criollo. Su enardecido verbo y su inspiración acendrada se eleva en defensa del alto ideal de libertad que embarga a los pueblos de la Banda Oriental y sus composiciones fueron estigmatizadas para quienes pretendieron subyugar el albedrío de un pueblo que despertaba en la aurora de su ennoblecida libertad, aurora que iluminaba ya todo el escenario americano.

Poeta áspero, montará, con ese desvelo de justicia que sentía desde lo más hondo, amalgamó en su verso el aliento de la tierra — en sus más acendrada expresión de patria — y el lenguaje sencillo y rudo del gaucho indómito, vibrante y altanero, alucinado en su encendido ideal libertario.

La oportunidad es propicia, ya que estamos evocando a nuestro primer poeta criollo, recordar uno de sus Cielitos, uno de sus versos de combate que fueron clarín de guerra en la gesta de nuestra independencia, pues al compás de esos Cielitos, que cantaban los patriotas acompañándose de sus guitarras, se templaba el heroísmo de estos héroes. Hombres íntegros, en trépidos, valerosos; aprovechaban los momentos en que cesaba el fragor de las batallas para dar expresión de su buen humor y a la indeclinable fe que tenían puesta en la victoria final. El Cielito que insertamos a continuación es el que cantaban los troveros de la patria frente a las murallas de Montevideo. Esta composición que mantiene todo su sabor criollo, demuestra, a la par que el grado de jovencita que animaba a su creador, Bartolomé Hidalgo, el arrojo y la resolución inquebrantable de expulsar a los usurpadores del suelo patrio.

Dice así el Cielito de Hidalgo:

Los chanchos que Vigodet
Ha encerrado en su chiquero,
Marchan al son de una gaita
Hecando al hombre un "fungeiro"

Cielito de los gallegos
Ay cielito del Dios Baco
Que salgan al campo limpio
Y verán lo que es tabaco.

Vigodet en su corral
Se encerró con sus gallegos,
Y teniendo que los "pialen"
Se anda haciendo el chanco rengu.
Cielito de los "mancarrones"
Ay cielito de los potrillos,
Ya bricarán cuando sientan
Las espuelas y el lomillo.

Hermoso verso éste, tan sencillo y vibrante, y que tan fielmente traduce el levantado espíritu de aquellos hombres y que son trasunto de una época de encendido entusiasmo patriótico. Evocarlos es honrar al primer bardo que cantó a la libertad con acento genuinamente criollo, y es a la vez, rendir culto a un pasado glorioso que está redivivo en el corazón de todos los orientales.

Rendir, pues, culto a esta tradición, enaltecer la memoria de estos precursores de nuestra literatura

HOGAR EXTINTO, FAMILIA EXTINTA

Bien sabido es que Hobbes y Rousseau negaron al hombre la naturaleza sociable, como dote intrínseca que brota de los elementos esenciales del ser humano, enseñando, en cambio, como natural y primitivo, el estado solitario y salvaje.

Tal teoría ha sido suficientemente refutada en filosofía cristiana, donde se prueba, a cabalidad, la tesis contraria, ya enseñada por Aristóteles, a saber: que el hombre es un ser sociable por naturaleza. Con esta tesis se afirma que el hombre es impulsado por su misma naturaleza a formar parte de alguna sociedad para conseguir su perfeccionamiento relativo y la parte de la felicidad que le corresponde, como ser racional, a la que puede aspirar y tiene derecho a procurarse, valiéndose no sólo de un esfuerzo individual, sino también del auxilio y apoyo de sus semejantes. Este auxilio colectivo puede decir relación tanto a lo que es absolutamente indispensable para la vida, como generación, alimento y disciplina, como a lo que es necesario, ni simplemente para vivir bien, vida honesta, en conformidad con las exigencias del propio estado. Para lo primero, para vivir el hombre necesita formar parte de una sociedad natural-familiar. Para lo segundo, para vivir bien, necesita de la sociedad civil, a la cual dice orden la familia como elemento primordial de formación.

La familia es la sociedad primera, natural, ordenada de la proyección material y moral de la especie humana. Incluye otras sociedades: La sociedad conyugal, unión jurídica y moral del varón y la mujer para la conservación de la especie y la sociedad paterna o filial, unión de los padres y los hijos nacidos de la sociedad marital. De la reunión pues, de estas sociedades, la marital o conyugal, la paterna o filial, resulta la sociedad doméstica o familia, que se define como un grupo de personas que practican la mutua ayuda cotidiana, haciendo frente de conjunto, a las necesidades corrientes de la vida, comiendo a la misma mesa y calentándose a la misma lumbre.

Esta idea de lumbre trae consigo la idea de hogar, palabra que empleamos hoy para designar nuestra casa familiar, lo más caro que podemos tener en la naturaleza. El término hogar, fuego, lumbre, es de antigua data: la casa de un griego o un romano, por ejemplo, conservaba un altar, en el que había siempre un poco de cenizas y carbones encendidos. Los griegos le designaban con distinto nombre, prevaleciendo el de estia, o la

Diosa Vesta. Los latinos le llamaron institutivamente Vesta, Ara o Focus, fuego, hogar.

Para un griego o un romano era obligación sagrada, que recaía en el jefe de la casa, conservar el fuego día y noche. Desgraciada la casa donde se extinguía. Para evitar esto, todas las noches se cubrían los carbones con ceniza. Al levantarse la familia el primer cuidado era reavivar el fuego alimentándolo con astillas perfumadas. 'HOGAR EXTINTO'. FAMILIA EXTINTA', eran expresiones sinónimas.

El fuego sagrado del hogar era una especie de divinidad, se le adoraba, se le rendía verdadero culto, se le ofrecían flores, frutas, incienso y vinos, se le imploraba la protección y se le atribuían fuerzas divinas poderosamente protectoras para la familia. Su acción benéfica colmaba todos los anhelos humanos, salud, riqueza, felicidad. Se le dirigían oraciones, como ésta de los himnos órficos: Hogar conservávos siempre florecientes, dichosos siempre. Oh, tú, que eres eterno, bello, siempre joven; Tú, que sustentas, que eres rico, recibe con propicio corazón nuestras ofrendas, y danos en retorno la felicidad y la salud, que es dulce.

El fuego sagrado del hogar era, pues, una divinidad, un dios familiar que presidía todos los actos limpios de la familia: se comía en su presencia, se le ofrecían sacrificios, se le daban gracias por la prosperidad y en la adversidad se elevaban ante él las quejas. No podía alimentarse con maderas sucias, ni en su presencia podían ejecutarse actos indebedos. También en otros pueblos fuera de Grecia y de Roma, se tributaba este culto al hogar. Le encontramos en las leyes de Manú, en la casa de un Brahman, donde se le alimenta con maderas aromáticas y con Soma. En el Rig-Veda se le llama Agni, y se le consagran himnos. "Oh Agni! Eres la vida, el protector del hombre... por premio de nuestras alabanzas otorgadas al padre de la familia que te implora, la gloria y la riqueza... Agni eres un padre y un defensor, te debemos la vida, somos tu familia."

Mucho pudiera decirse del culto que la antigüedad tributaba a este dios tutelar, doméstico el fuego sagrado del hogar. No era tan sólo un fuego material, que se alimentaba de astillas aromáticas, flores, frutas, aceite y vino, más que eso era un ser moral, a quien se le invocaba. Haznos ricos y florecientes, haznos sabios y castos como reza el himno órfico.

(Continuará)

OBSERVACIONES A LAS JOVENCITAS

A veces podemos contemplar en la calle, especialmente en la época en que estamos, cuando se acercan las fiestas de fin de año a una serie de jovencitas que salen de compras para obtener lo que han de lucir en estos días llenos de colorido y en los cuales desean ser el centro de atracción, más quiero recordarle a estas damitas que existen dos clases de atracciones, la de la mujer que llama la atención por su personalidad y buen gusto y la de que se viste de mamarracho para poder ser observada. Me da una profunda lástima de esta última, la cual acusa de toda clase de subterfugios para llamar la atención de los que la rodean, vistiéndose ridículamente, y obteniendo en vez de admiración la burla de los ojos que horrorizados la contemplan. Las ve-

mos con vestidos llamativos, con exceso de colorido a mucho más maquillaje del necesario a sus años. Es profundamente lamentable el que en los centros educacionales no se impartan lecciones de urbanidad, es decir enseñarles a las niñas la clase de ropa que deben de usar, la manera de caminar y de conducirse no solamente en el hogar y la escuela sino en público, es verdaderamente lastimoso contemplar señoritas caso en la niñez conducirse en la forma que lo hacen. La mayoría de ellas procediendo así por inexperiencia con la locura propia de la juventud que necesita ser encarrilada por los mayores a pesar de encontrarnos en la era atómica, no por ello nacen más responsables y más inteligentes que las pasadas generaciones. Esto se debe especialmente a los padres que descuidan mucho a sus hijos, especialmente se debe tener cuidado con las señoritas, que tomen como base de su vida la sencillez y el recato, que para ser atractiva no es indispensable andar con ropas muy ajustadas ni con escotes demasado pronunciados, para esas ropas hay gente exclusiva, cada ser revela su interior en su forma de vestir, una mujer que siempre acude a estas formas de atraer no tiene buen pie para casarse con un hombre culto y responsable, estos buscan mujeres que apden siempre elegantes sin ser demasado lujo-

tura autóctona y de los patrios que gestaron nuestra independencia honrar sus manes interesándonos por conocer aquellos episodios para extraer de ellos un amplio conocimiento de nuestro acervo patriótico, tan vasto y eleccionador, es, fuera de duda, la mejor manera de hacer patria, de engrandecerla y de mantener en alto aquel cacerosanto ideal de libertad que con tanto entusiasmo defendieran nuestros antepasados y que, por suerte, tan arraigado está en el espíritu nacional.

Serafín Domínguez Manco

RINCON DEL ALMA

LA CALLE COLOR DE PENNA

Mira, la calle mojada se ha puesto color de pena, yo la contemplo serena aunque estoy atormentada. La lluvia tenaz, que moja, la calle que alegre fuera, es el llanto de la noche que contener yo quisiera.

y que está llena de ruidos, alegres voces y ruidos.

No tiene color de pena la calle negra esta noche, aunque de pena muy negra la lluvia la esté vistiendo; y no está sola ni fría la calle color de pena, está de música llena, cáida de mis anhelos.

La calle color de pena refleja en ella los cielos, los cielos, de mi esperanza, mi ternura y mi alegría.

Ya no estoy atormentada, ya no está la calle triste, la lluvia, rocío es de estrellas, la calle color de pena se ha cobijado con ellas, y yo, mi planta he posado sobre la calle y la noche.

La calle, no tiene penas, la noche, no tiene sombras.

Mira, mira los reflejos de las luces iluminando la calle, la calle color de pena que lleva en sí la condena de reflejos y de ruidos como yo llevo la mía de no encontrar el olvido.

Mas esta noche la calle, la calle color de pena, no tiene color de pena aunque la lluvia la moje. Es un largo espejo, largo como las noches sin sueño, que se viste de colores de reflejos de las luces,

Washington, 18 Oct. de 1957

Rosalía de Segura.

SENSIBLE PERDIDA

Por Ramón T. Llano.

El cable nos trae una triste noticia. ¡Ha muerto Ramiro Hernández Portela!

En la madrugada del miércoles 30 de octubre a las 4 a. m. en la ciudad de Santiago de Chile donde representaba a nuestra patria como Embajador Plenipotenciario, nos abandonó para siempre Hernández Portela.

Su muerte sorprendió, aunque no puede decirse que fue inesperada. Estaba padeciendo parálisis parcial desde hacía tres años, a causa de un ataque de arterio-esclerosis, y su salud, quebrantada desde entonces, no daba esperanzas de una reposición total.

Dejó a un lado los trabajos literarios, y agotado, sufriendo durante tres años, consciente del deber para con su país se mantuvo con las energías y el esfuerzo que su estado físico le permitían, cumpliendo los menesteres diplomáticos de su cargo.

Ramiro Hernández Portela, cuando le aquejó el primer ataque de parálisis, no pensó más en los días felices en que rendía una labor literaria abrumadora sin sentir el menor cansancio; en los días prometedores en que recuperaría la salud. Cada momento se daba cuenta de los progresos de la enfermedad, de la confianza, y el carácter optimista suyo, no le engañaban.

Los días se iban sucediendo pesados y dolorosos. Se encontraba imposibilitado de rendir la faena diaria y las obligaciones con la tierra nativa, como eran sus deseos. Largos tienen que haberle parecido los minutos! ¡Cuánto sufriría su espíritu hasta resignarse a su triste suerte! ¡Cuánto dolor al saber sus energías detenidas, inactivas, guardadas sin poder hacer nada con ellas!

La muerte no llegó donde Ramiro y cortó su vida de un tajo. No hizo tampoco acto de presencia y se alejó. Estuvo rondándolo durante tres años, con la guafadía en sus temblorosas manos, sin dejarla caer de una vez. La bajaba con lentitud; muy despacio, como si le faltaran fuerzas o valor para dar un violento golpe, rendir de-

finítivamente aquel cuerpo consagrado al trabajo y la cultura. Vacilaba como la herramienta de su obra estuviera amallada y le fuera imposible seguir rápidamente una vida tan preclara y útil.

Vencido por el sufrimiento, Hernández Portela se sumió en el sueño eterno, para continuar otra tarea, siguiendo así la disposición natural de la transformación.

Nació Ramiro Hernández Portela, en la ciudad de Guanabacoa, el año 1884. Bien joven se inició en las letras, colaborando en periódicos de su pueblo natal y en los de la capital, destacándose en seguida como un brillante poeta y escritor. Los periódicos de América y Europa, publicaron muchos de sus cuentos, poesías y crónicas.

Cuando aún no había cumplido los 24 años, en 1908, ingresó en el Cuerpo Diplomático como Canciller, y en ese difícil cargo, junto a los trabajos literarios, tuvo durante 49 años, la responsabilidad de representar a su país. Sirvió a su patria, no se asió de ella para su provecho propio. Fue un valor intelectual y un excelente diplomático. En la Argentina residió siendo Ministro de Cuba, en 1937; en 1947, se acreditó como Embajador en Chile. En ambos países se le admiró y se le quiso mucho. Pasó por allí demostrando una conducta ejemplar, como funcionario, como amigo y como humano.

Carecemos de hombres como Ramiro Hernández Portela. La sociedad, en su egoísmo, abandona y olvida, no importándole el recuerdo que debe guardar a quien estuvo consagrado a su servicio toda la vida. Hagamos votos porque la obra de este gran cubano no se olvide con el transcurso del tiempo.

El 11 de abril de 1953, tuve el honor de ser nombrado, junto con él y Fuco G. Gómez, Miembro de la Unión Cultural Americana con sede en Buenos Aires Argentina, y así rindiendo mi humilde tributo al compañero desaparecido que siempre estará presente en nuestra memoria.

LA HABANA, Cuba. X-31-1957.

Ramón T. Llano

A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la

Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes DOMINGO F. SARMIENTO

situada en Avenida Mitre 674, Mercedes, Buenos Aires, República Argentina.

cultivar tu propia personalidad sin copiar la de una artista o de una perfecta dama. Tened vuestro sello personal.

Poema de la incansable espera

Te esperaré toda la vida... Siento un renacer en ansias milagrosas, afán de dar mis besos como orsas en el nupcial momento...

Te esperaré, sí... El horizonte nuevo es el canto de amor que me obsesiona, noble sueño a que el alma se abandona con el afán que llevo...

En tal espera el corazón concibe la dignidad de la belleza cierta en la emoción de amor por ti despierta y que en mi pecho vive...

Espera sin dolor, aunque impaciente el corazón advierte sus latidos; rumbo por un sendero transparente que no sabe de olvidos...

JORGE RIVAS.

Santiago de los Caballeros, Dominicana.



ESCENA RURAL

La Partida

Ya no rasguiaré mi guitarra que canta tuitica mi pena si a nadie le importa la ajena congoja que el alma esgarra.

Tuavía no me pasa el dolor de ver alejarse en carreta mi mama con todo y maleta, pa juera a buscar un davor.

Yo, mita y mi tata Rabelo, pasamos felices la vida, hasta que nos llegó la juida tan triste de mama pal Cielo.

Adiós Rafelillo me dijo, ya ves voy buscando espital a ver si me curo este mal si no, yo me muero de fijo.

Muy tristes quedamos los dos ninguno podía trabajar por ambos solo gimotear y reza que rezale a Dios.

Y n. hubo remedio pal mal volvió la carreta escotera la muerte que es muy puñetera llevó mi viejita al final.

San José, Agosto de 1954.



Los que amo

Me repugna la estéril queja de los cobardes, de los que buscan que otros sobrelleven sus cargas, faltándoles coraje para apretar los dientes y tragarse en silencio la fuente de sus lágrimas.

Me repugnan las almas que mendigan consuelos y exhiben sin pudores sus íntimas desgracias, las que nunca supieron erguirse con sus cruces y seguir su camino con la frente bien alta.

Me repugnan aquellos desahuchados que llegan a tenerse ellos mismos la más profunda lástima, masoquistas que gozan con la piedad ajena, que se arrastran si sienten el vigor de una planta.

Los que siempre buscaron los caminos más fáciles disfrazando ante el mundo sus egoístas ansias, los que dieron pensando cuanto recibirían, los que nunca olvidaron la segura ganancia...

Y amo los que supieron callar en todo tiempo y enfrentaron la vida con su mirada honrada, los que jamás quisieron pagar poco por mucho ni echar sobre otros hombros sus legítimas cargas.

Los que no han pretendido desertar de esta lucha aunque el alma llevaran de pesar desgarrada, y los puños sangrantes de golpear en los muros y los ojos hundidos de atisbar las distancias!

Amo las almas recias que supieron alzarse cada vez que cayeron sobre la dura graba, cerrando sus heridas y enjugando su sangre sin que una sola queja rompiera su garganta!

Amo a los que han sabido caminar sin doblarse por las ásperas cuestas con la serena planta, fijos los ojos secos sobre el ancho horizonte, en los lejanos astros, sobre las cumbres altas!

Amo los que lograron superar el destino rindiendo sin flaquezas su prueba en la jornada, los que al mismo infinito miraron frente a frente porque el mismo infinito les cabía en el alma!

MERCEDES GARCIA TUDURI (cubana).

Hay tiempo todavía

Diafaniza tu vida... No permitas que siga el mal llevándote a su abismo: haz un esfuerzo, sálvate tú mismo y báñate en la luz que necesitas...

Entre apretadas sombras tú te agitas, ciego de luz y en misero ostracismo; átomo que arrastrado al fatalismo en un antro infernal te precipitas...

Para que arrepentido retrocedas hay tiempo todavía, y me parece que ya tu oyes la voz que te reclama

para que en vida decorosa puedas alcanzar la ventura que florece del dulce Bien entre la clara llama...

JORGE RIVAS.

Santiago de los Caballeros, Dominicana.

Alas en vuelo

Por una ruta de ilusión transita el pensamiento que te sueña tanto, alas en vuelo tras el dulce encanto que el corazón amante necesita...

Desde esta soledad mi alma te grita con dulce voz de un pasional quebranto, ¡y hasta tu cielo de esplendor levanto esta inquietud con que mi amor se agita!

En un resentimiento de dulzura te estoy llamando y con afán te espero en el recinto de mis soledades;

porque sé que en proceso de ternura tendré en tu beso la emoción que quiero para olvidar al fin tantas soledades...

JORGE RIVAS

Sanitago de los Caballeros, Dominicana.

COMO OPERA "LA VIVIENDA EN MARCHA"

La generosidad de los costarricenses, LA PRENSA LIBRE y el INVU decididos a erradicar los tugurios de Costa Rica.

1º ESTUDIA: cada semana los casos más urgentes de familias que viven en tugurios, presentados por las visitadoras sociales, que en forma gratuita el movimiento tiene a su servicio.

2º RESUELVE: cual de las familias estudiadas es la más necesitada para donarle la próxima vivienda.

3º COLECTA: los fondos necesarios para pagarle al INVU la construcción de cada vivienda que entrega. Los donantes de casas completas las pueden pagar al contado, en abonos mensuales a un año plazo o en materiales de construcción.

4º DONA: la casa a la familia favorecida junto con los muebles más esenciales que se necesitan para vivir.

5º AYUDA: por medio de la magnífica labor que lleva a cabo el Comité Femenino, con ropa y enseres recolectados en un barrio cada semana, a las familias beneficiarias.

Asímismo el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo

construye las casas al costo, y colabora en el estudio de las familias, en buscar trabajo a los padres, en conseguir escuela a los niños y en fin, en una labor completa de rehabilitación de la familia favorecida en su nueva forma de vida.

VALOR TOTAL DE UNA CASA **₡ 5.000.00**

"La Vivienda en Marcha" gracias a la generosa contribución de los costarricenses y de los extranjeros que con nosotros conviven paga al INVU **₡ 4.000.00**

...y el saldo es pagado por la familia favorecida en cuotas mensuales entre ₡ 5.00 y ₡ 10.00 en un plazo de 10 o 15 años **₡ 1.000.00**

Pero solamente con la ayuda de muchos, de muchísimos costarricenses podrá conseguir su objetivo total

LA VIVIENDA EN MARCHA

un movimiento patrocinado por LA PRENSA LIBRE que con la generosidad de los costarricenses y de los extranjeros que con nosotros conviven, y la colaboración del INVU está erradicando los tugurios de Costa Rica.

Envíe hoy mismo su contribución al Comité Central en La Prensa Libre

CONFESIONES DE UNA MUJER

ESCRIBE: CARICIA ANDRADE

Llegué a casa poseída de una extraña euforia, llena de ideas, a las cuales daba vueltas y más vueltas sin cesar en mi confusa cabeza, recordando, analizando los mil y mil problemas que en mi interior había ya tantas veces abordado con ansias de hacerlo públicamente, sintiendo desde ya, la obligación que tenía de proceder con sinceridad y valor, pues si bien no había ejercido aun el periodismo, él estaba en mí presente como una religión, como algo sagrado que me exigía una entrega definitiva, devota, algo que era tanto, como entregarme a mí misma.

Años después, ya en pleno ejercicio de él, sentí, o, para mejor decir, comprendí, que es en realidad el periodismo, es tanto como el púlpito para el sacerdote, o púlpito para el maestro, centro desde el cual se rigen las conciencias y las mentes de las masas, causa por la cual debe y está obligado a hacerlo, actuar, con absoluta limpieza y honestidad. Otra cosa es criminal, pues en esto no caben términos medios.

Pero bien, he de seguir adelante. Perdonésemela la digresión. Senté por fin pie en la idea definitiva del que fue mi primer artículo periodístico, abordando un tema de orden moral, no porque fuera, haya sido ni sea nunca una moralista de ribetes ridículos, sino porque juzgaba, y juzgo aun que la inmoralidad como tal no es sino el desequilibrio de la mente que, lógicamente produce el desequilibrio de la sociedad. Así que, aquel mi primer artículo periodístico, lo fundamenté en una crítica acerba, contra la inmoralidad como instrumento destructor, que no iba a ser ni sería nunca contra el placer en sus diversas fases, a por lógica tiene derecho el ser humano. El artículo inició una columna que fue adquiriendo creciente popularidad, y, cultivando a la vez en mí el también creciente entusiasmo periodístico. Así que, semana tras semana iba abordando los temas más de actualidad con un ardor y una vehemencia desbordantes, buscando eso sí, el consejo de los que yo sabía doctos en la materia, pues nunca, ni aun ahora, blanco ya el pelo por los años, he podido sentir mi mano enarbolando la antorcha del triunfo. Mis amigos me alentaban, siendo ellos los más entusiastas partidarios de mis ideas. Entre ellos, recuerdo aun como si ayer fuera al que era mi jefe, Creo haber dicho ya que, al iniciarme en el periodismo era la Secretaría de un distinguido filántropo y escritor que ejercía a la vez la Presidencia de una importante Institución bancaria, así como la de otras dos de orden social y benéfico. El se constituyó en mi maestro y mentor. Bueno es que ahora, y haciendo un homenaje a su venerable memoria, cuente a Ud. como lo conocí y como llegué a ser su secretaria.

Era empleada en la sección de certificados del correo nacional, tocándome hacer el recibo de todos los dineros enviados de uno a otro sector del país. A mi ventanilla de trabajo llegaba un distinguido caballero una vez a la semana a hacer el depósito de varios sobres consignados a diversas personas. La asiduidad de su presencia se me hizo familiar; y, naturalmente, me fui acostumbrando a verle con especial simpatía y respeto. Entre tanto, mis amigos me instaban a publicar mi primera novela, asegurándome que tendría éxito. Al principio me resistí; pero luego, ante la insistencia de todos, comencé a interesarme por hacerlo, quizás ya con motivos más justificados a ulteriores ambientes por cuanto esperaba a mi segundo hijo.

Así, comencé a tocar varias puertas en busca de ayuda para editar aquella primera insignificante novela. Todas se cerraban y algunas hasta con

frases sarcásticas, que aun hoy agradezco, pues ellas eran alicates mayor para proseguir mi empeño. Una tarde pensé en solicitar el dinero a un Banco, de tal manera que, al llegar a mi casa, terminado el trabajo de la oficina, tomé la maquinilla y redacté la carta haciendo la solicitud.

Días después recibí la respuesta en la cual se me informaba que el Banco prestaría el dinero si yo a mi vez les proporcionaba alguna garantía. A dicha carta respondí con una ingenuidad pasmosa, de la cual todavía hoy me río, que yo no podía ofrecer otra garantía que mi palabra de honor, suponiendo que ya con dicha respuesta no me quedaría sino dar por finalizado el asunto. No fue así. Vuelvo a recibir otra carta en la cual se me indicaba presentarme en determinada hora y día al despacho del señor Presidente del Banco con el original de la novela.

Se imaginan ustedes mi alegría y mi sorpresa? Fue enorme! Ni qué decir que cumplí la indicación al pie de la letra, pero al llegar tengo una sorpresa más: el Presidente del Banco era el mismo señor distinguido a quien yo atendía en mi ventanilla del certificado de dineros y prendas en el correo, aquel que tanto me llamaba la atención y el, por su parte también no pudo menos que sorprenderse.

Ud? —me dijo—, al saludarme tendiéndome su mano. Ud. es la que escribe? La que ha solicitado el dinero al Banco y la que ofrece como garantía su palabra de honor? Todas estas frases fueron acompañadas de su más expresiva sonrisa.

Sí señor, respondí. Yo soy.

Pues bien, me alegro mucho de que sea usted porque me ha caído siempre muy simpática viéndola realizar su trabajo tan devotamente.

Devotamente? Inquirí extrañada.

Sí, contestó. La he visto realizarlo con mucha eficiencia, sonriente, atenta para todos los que nos acercamos a su ventanilla.

Yo, en verdad nunca me había fijado en ello, es decir, no le concedía importancia de esa naturaleza al hecho de ser sincera en mi trabajo, de llevarlo a cabo con cariño, entregada a él, de la manera única que concedo debe hacerse, pero, felizmente, aquel insignificante hecho me había granjeado la simpatía del bondadoso gran señor, lo cual, indiscutiblemente le predisponía favorablemente hacia mí.

Déjeme su original, voy a leerle y dentro de ocho días a esta misma hora, venga por la respuesta, pues si veo en él posibilidades de un éxito de librería, mediante algunos arreglos recomendaré su gestión a la Junta Directiva del Banco, en mi calidad de Presidente, terminó diciendo.

Así lo hice y salí de ahí con el alma en un hilo como suele decirse, sin creer que mi novellita pudiera interesar al magnate bancario, pero sin querer soltar el hilo de la esperanza que al fin vislumbraba. Era la primera persona que me pedía leer el original, era la primera que se interesaba en él, y también la primera vez que parecía posible la edición de la ya tantas veces mencionada novela.

Me marché decidida a no soltar aquel hilo, a agotar recursos para lograr mi propósito, firme en mi voluntad de obviar todos los obstáculos que siguiesen presentándose, no porque creyera en el éxito de librería que él había dicho, sino porque de esta manera iniciaba mi carrera de escritora, pues sabía, sentía, que para lograrlo, era necesario que me pusiera en manos del público, que éste me juzgara, me guiara y me llevara por el camino que ahora sí quería iniciar pensando en el porvenir de la hija nacida y del que iba a nacer.

CON UN AUMENTO

Viene de la Pág. PRIMERA —

por todos los grupos, aunque en proporciones variadas. En la rama de Artículos Alimenticios, Bebidas y Tabacos, se operó en el período un cambio positivo de \$ 2.6 millones o 5.59%; Vestuario, después de una estabilización alrededor de \$ 31.0 millones en los tres años anteriores, reaccionó apreciablemente en 1957 para situarse en \$ 36.3, con 4.8 millones o 15.24% por encima del ejercicio pasado; con un 7.16% de diferencia del sector de Productos Medicinales y Farmacéuticos pasó de \$ 10.6 a \$ 11.3 millones; correspondió a Ferrería, Materiales de Construcción y Bienes Durables un aumento de \$ 3.8 millones, o sea 13.28%, al llegar a una cifra total de \$ 32.7 millones; reflejando en buena parte las consecuencias del programa de compras de bienes de capital que se atiende con el préstamo del Banco Mundial, las ventas clasificadas bajo el nombre de Maquinaria, Repuestos y Combustibles anotaron el aumento absoluto y relativo más importantes que respectivamente fueron de \$ 10.0 millones y 16.60%, alcanzando en esa forma un total de \$ 70.0 millones; finalmente, Almacenes y Actividades Varias registraron ventas en el período de \$ 47.1 millones, en comparación con \$ 45.2 del año pasado, resultando así una diferencia de \$ 1.9 y 4.12%.

Es realmente alentador el cua-

dro que presentan esas cifras al demostrar el extraordinario ritmo de crecimiento de la actividad comercial del país, cuyas ventas pasaron de \$ 137.2 millones en el período enero - julio de 1951, a \$ 247.1 en 1957, es decir un aumento en los seis años de \$ 109.9 o 80%, casi una duplicación.

EL MERCADO DE CAPE DE NUEVA YORK

Si bien los precios del café en general permanecieron firmes durante la semana tanto en el mercado de futuros como en el de físicos, el miércoles se registró una variación técnica cuando los precios bajaron ligeramente con motivo de las operaciones para realizar beneficios, fenómeno que era esperado. Las disposiciones que han venido tomando los países productores para ejecutar el Convenio de México, el bajo nivel de las existencias de café verde en el país y el aumento estacional de la torrefacción, son los factores que determinan la continuidad y general afirmación de los precios del café. También ha habido un mejoramiento del consumo indicándose que en octubre las correspondientes compras fueron un 5% más altas que las del mismo mes del año pasado.

Al concluir la semana se habían operado en el mercado de futuros los cambios siguientes: Contrato B varió de 50 puntos más alto y 5 más bajo y el M registró una variación de entre 45

puntos más alto y 65 más bajo. Aun cuando los tostadores han estado comprando con regularidad cafés físicos, no puede decirse que sus operaciones sean realmente "fuertes". El Santos 4 se cotizó el jueves a \$ 55.50 y los excelsos colombianos a \$ 57.00, ambos base spot.

(Oficina Panamericana del Café, Carta Semanal N° 1062, 15 de noviembre).

ASIA

Israel.— Seguros con capital variable.— En julio comenzó a operar un plan de seguros de vida en el cual el monto asegurado se liquidará de acuerdo con las variantes que en el plazo del seguro ocurran en el índice del costo de la vida o en el tipo de cambio del dólar de Estados Unidos. El plan es patrocinado por nueve instituciones aseguradoras y contempla la formulación de contratos de seguro de vida que oscilan entre 1.000 y 10.000 libras israelíes. La prima, que se fija en el 85% del valor nominal del contrato, deberá pagarse de una vez; al final del contrato el beneficiario recibirá el valor de la prima según el cambio ocurrido en el índice del costo de la vida o en el tipo de cambio del dólar. En caso de muerte del asegurado sus beneficiarios recibirán la prima más un 50% o 100% de su valor, según la póliza contratada. En estudio está un plan similar con primas pagaderas a plazos. (International Financial News Survey, July 5).

Técnicos de Costa Rica, Panamá y Nicaragua acordaron en cursillo de la OEA adoptar medidas conjuntas para mejorar la producción de papa

TURRIALBA, Costa Rica (SIC).

Empleando semillas de buena calidad, usando variedades mejor adaptadas, haciendo una correcta aspersión de fungicidas e insecticidas y cambiando ciertas prácticas agronómicas culturales, los productores de papa de Costa Rica, Panamá, y Nicaragua podrán mejorar considerablemente sus cosechas. Así lo expresa, al formular conclusiones y recomendaciones, un grupo de técnicos y extensionistas de esos tres países, expertos en cultivo de papa. Esos funcionarios asistieron al Cursillo Intensivo Regional sobre Papa ofrecido recientemente en Costa Rica por la Dirección del Proyecto 39 del Programa de Cooperación Técnica de Ciencias Agrícolas.

Dirigieron dicho cursillo el doctor Ernesto H. Cáseres, fitotecnista de la Oficina Internacional mencionada, y el Ingeniero Alvaro Coto Monge, Jefe de la Sección de Papas del Ministerio de Agricultura de Costa Rica. Los directores informaron que las recomendaciones aprobadas tienen un valor general para los problemas comunes de producción de papa en esos tres países y que provienen de las experiencias acumuladas en tal campo por los respectivos técnicos nacionales. Añadieron que, para problemas más específicos, será necesario que los países efectúen pruebas locales y estudios complementarios.

Combate contra enfermedades de la papa

Del estudio comparativo efectuado en el cursillo práctico, emergió una lista de las enfermedades más comunes de la papa en los países del área citada. La lista incluye la maya, la erwina, la sarna,

el tizón la rizoctoniosis, la marchitez y pudrición de fusarium, las enfermedades vírosas y las plagas de insectos.

Para combatir esas enfermedades eficazmente, el grupo preparó una serie de conclusiones sobre las medidas concretas que se deben adoptar. Además, de las indicaciones precisas para cada enfermedad, los técnicos también produjeron un apunte sobre prácticas agronómicas recomendables. Entre ellas, citaron las siguientes: conservación de suelos en terrenos con pendientes, como son la mayoría de los dedicados a la papa; incorporación de 1 a 4 onzas de peso; época de cosecha adecuada para neutralizar la acción de los insectos y de las enfermedades del suelo; y empleo de maquinaria sencilla para reducir el costo de producción por unidad.

Recomendaciones

Catorce recomendaciones aprobó el grupo, con referencia a los siguientes temas: a) determinación del grado de resistencia natural de las variedades comerciales contra la maya; b) preparación de boletines divulgativos para productores, sobre combate de enfermedades, uso de insecticidas, consumo de papa y otros factores; c) estudio del mejoramiento continuo de la calidad de semilla pro-

AUMENTE SU ESTATURA
de 2 a 6 pulgadas más con nuestro nuevo curso. Bueno para ambos sexos.
Resultados garantizados.
Escriba: Actividades (D 94c)
Detalles gratis.
Kingsway, Delhi, 9, INDIA.

ducida en cada país, así como problemas de mercados y empaque; d) iniciación de un estudio de las enfermedades vírosas de la papa en el área y en cada país, y de otro sobre distanciamiento en la siembra; e) notificación al OIRSA de lo acordado sobre combate de la maya y a otras afecciones transmisibles por la semilla; f) proposición a los gobiernos de un censo de producción y consumo de la papa; g) búsqueda de un precio menor para la semilla de papa inspeccionada y eliminación de ciertos tamaños de la misma.

Programa Cooperativo

Desde 1954, funciona un Programa Cooperativo de Papas con el auspicio conjunto del Ministerio de Agricultura de Costa Rica y el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA, y con el apoyo de la Fundación Rockefeller. Con relación a las actividades de ese programa, se aprobó recomendar que se le diera una base más amplia y permanente así como mayores facilidades de operación. Por último, se propuso la realización de otros cursillos como el realizado en Costa Rica y se anunció la próxima disponibilidad de un boletín técnico que contendrá con mayor detalle las recomendaciones aquí reseñadas.

ENTRE COMILLAS

Viene de la Pág. PRIMERA —

los últimos días del año, así podríamos disfrutar plenamente de unos pocos días de paz y tranquilidad. Los cuales traerían como consecuencia la perfecta unión de unos sino de todos los costarricenses que hoy se encuentran distanciados por los colores partidaristas.

VISITE LA

SODA Y CANTINA

LA MODERNA

200 varas al Sur de la Catedral en donde encontrará exquisita y rápida atención y un esmerado servicio de

LICORES, CERVEZA

con espléndido servicio de bocas.

Café - Té Chocotate -

Helados - Refrescos - Repostería

Ambiente selecto - Todo fresco - Delicioso
y con precios de imposible competencia.